



# الثلاثية

اصدار دوري (١)



نشرة بمناسبة مرور عشر سنوات على ثلوثية د. محمد المشوح بمدينة الرياض





الموقع الإلكتروني

[www.altholothia.com](http://www.altholothia.com)

[www.almshwah.net](http://www.almshwah.net)

# الثلوثية

# الامتداد

٤	الثلوثية .. النشأة و الامتداد
٧	رسائل
٢٢	لقاء مع مؤسس الثلوثية
٢٨	قالوا عن الثلوثية
٣٠	الثلوثية في الصحافة
٤٣	إصدارات الثلوثية والشراكات الثقافية
٤٥	قصائد في الثلوثية
٤٩	ذاكرة الوفاء
٥١	جدول الضيوف
٥٨	رواد الثلوثية
٦٨	تكريم رواد الثلوثية
٧٣	جمهور الثلوثية في صور
٨٣	الموقع الالكتروني





# الثلوثية النشأة والامتداد



تمثل الثقافة إحدى عناصر التمدن والحضارة في مجتماعتنا العربية بما تعطيه من قوة وأثر في مختلف المناحي. وإن الراصد للحياة العلمية في عواصم الثقافة العربية يدرك بجلاء ووضوح أنه ولزمن طويل شكلت الملتقيات والمجالس والمنتديات الثقافية المنعقدة في بعض الدور نوافذ مشرقة للثقافة والفكر والأدب. ثم ظلت تلك المنتديات عيناً صادقة لثقافتنا معبرة عن نفس مدني واجتماعي يبوح رديفاً للدور الرسمي الكبير الذي

**عنت الثلوثية بالمستجدات الثقافية العامة والشأن والحدث الاجتماعي وسعت إلى استضافة بعض أولئك من لهم مشاركة أو إسهام في تلك الشؤون.**

تتعد كل أسبوعين منذ مطلع سنة ١٤٢١هـ في دارتنا في حي الغدير بالرياض وقد اجتهدت في تهيئة الأسباب والإمكانات اللازمة لحضورها وضيوفها الكرام بالمكان والزمان مسهمه بفكرتها لتشكل رافداً من روافد الثقافة ولتحقق الأهداف العامة المرجوة من إقامة هذا المنتدى. وقد كانت الفكرة تقوم على إقامة مجلس ثقافي عام يستضاف فيها إحدى الشخصيات الثقافية والفكرية المعروفة ممن له اهتمام أو مشاركة في العلم والأدب والفكر والثقافة. متحدثاً عن تجربته العلمية أو سيرة حياته الشخصية أو يتم

اختيار موضوع سهل التناول والاستماع إليه من قبل الحضور. ذلك أن التباين في الحضور من الضيوف يستلزم مراعاة الفوارق الفكرية والثقافية بعيداً عن المحاضرات العلمية المتخصصة التي قد يكون رؤاها من المهتمين في ذلك الجانب العلمي المتخصص فقط. كما عنت الثلوثية بالمستجدات الثقافية العامة والشأن والحدث الاجتماعي وسعت إلى استضافة

تضطلع به الدولة وفقها الله لرفع رؤية الفكر والثقافة. يقول الاستاذ سهم البرجماني في كتابه الصالونات الأدبية. ولاشك أن المنتديات رسخت تعاليم وأساس عميقة في مدجسور وبناء علاقة متينة بين النخب والأطراف الثقافية بشتى توجهاتها. لقد عرف الميل الفطري من قبل الإنسان لاكتساب العلوم والمعارف منذ الأزل ودوّنت في سجلات التاريخ وسجلات بين المثقفين ومريدهم منذ القدم. أما المساجد ودور العلم وأروقة الفكر الإسلامية فقد كانت غنيّة بالمحاورات الجادة بين أرباب المذاهب والاجتهادات والأفكار وعرفت في كتب ومعاجم الأدب والمسامرات العديد من تلك المجالس والمحاورات التي كان لها أثراً في إثراء تراث الأمة وعلماً وثقافة وأدباً. وكانت هناك مجالس أدبية وفكرية معروفة لكبار الأدباء في بلادنا أمثال الشيخ عبدالعزيز الرفاعي يوم الأحد والشيخ حمد الجاسر ضحى الخميس حيث يتوافد عليهم محبوهم وضيوف ورواد الرياض وغيرهم من المهتمين بالأدب والفكر والثقافة. وهكذا استمرت هذه المجالس والمنتديات والتي صار البعض يطلق عليها « الصالونات » تجوّزاً مع عجمتها. وحظيت الرياض بنصيب وافر من تلك المجالس نظراً لما تحتضنه من كنوز علمية وثقافية كبرى وما يقطنها من لفياف الأدباء والعلماء والمثقفين والمفكرين. لقد جاءت ثلوثية محمد بن عبدالله المشوح والتي

**المنتديات رسخت تعاليم وأساساً عميقة في مدجسور وبناء علاقة متينة بين النخب والأطراف الثقافية بشتى توجهاتها**



بعض أولئك من لهم مشاركة أو إسهام في تلك الشؤون. وتسعى الثلوثية إلى منحى آخر يتضمن رمزية الاحتفاء والتكريم للشخصية الضيف من خلال تقديمه للحضور وبيان سيرته الذاتية وجهوده العلمية وفي نهاية اللقاء يتم تقديم درع تذكاري بهذه المناسبة وتناول طعام العشاء. كما دأبت الثلوثية على مراعاة أهمية وضرورة الحضور وإتاحة أكبر قدر ممكن من المداخلات والتعليقات من قبلهم، إضافة إلى الاستماع إلى الأسئلة وعدم التردد في الطرح الجاد والمفيد. ولقد سعت الثلوثية التي نأمل أن تكون رديفاً للمناشط الثقافية والعلمية التي أشعرعتها وترعاها دولتنا المباركة حفظها الله، مؤكدة على الأهداف التالية:

- ١- السعي إلى تقديم وإعطاء الحضور جرعات ثقافية وفكرية سهلة. وعمارة المجالس العامة بتلك الفوائد والقلائد التي ينثرها الضيوف خلال حواراتهم ونقاشاتهم.
- ٢- لفت نظر المهتمين إلى عدد من المبرزين في العلوم الثقافية والاحتفاء بإنجازهم وتكريم وتقدير جهودهم وخصوصاً من جيل الرواد الكبار.
- ٣- بث روح الحوار وتقريب الاختلاف والتباين حول بعض

## ساهمت المنتديات بالتعريف بما تعيشه

## المملكة من نهضة علمية وفكرية وثقافية

## وحضارية شاملة خصوصاً في الإنتاج

## الأدبي والثقافي والفكري وانتشار

## الكتاب وشيوع المكتبات

ومن الجسور والتواصل مع الثقافات الأخرى والاستفادة منها بما تتماشى مع هويتنا ومبادئنا. ٦- المساهمة في التعريف بما تعيشه المملكة من نهضة علمية وفكرية وثقافية وحضارية شاملة خصوصاً في الإنتاج الأدبي والثقافي والفكري وانتشار الكتاب وشيوع المكتبات. ٧- التأكيد على الحضور والتواجد المثمر الفعال في شتى الفعاليات الوطنية التي تعيشها بلادنا المباركة والمشاركة فيها والعمل معها والإفادة منها خصوصاً لشرائح المجتمع المثقفة. ٨- التفاعل مع القضايا الاجتماعية الآنية وطرحها للحوار والنقاش والبحث لإيجاد الحلول المناسبة لها خصوصاً ما يطرأ من إصلاحات سياسية واجتماعية تقوم بها الدولة في ظل المؤسسات الثقافية والاجتماعية. وخلال مسيرة الثلوثية التي بدأت عام ١٤٢١هـ استضافت عدداً من أصحاب المعالي والفضيلة والسعادة العلماء والأدباء والذين أثروا تلك الجلسات بمزيد علمهم وفكرهم ونظيرهم وتجربتهم.

الرؤى والطروحات وتعويد الأجيال الناشئة إلى حسن الاستماع إلى الآخر وحسن الظن به وتلمس موضوع الصواب عنده وعدم التعالي عن قبول الحق وسماع المخالف. ٤- إشاعة روح الحراك العلمي والثقافي خصوصاً بين الناشئة والشباب من خلال الحوار الشخصي والمفتوح في منتدى تسوده روح الوفاء وإبعاد أوهم الحساسية والندية والانكفاء. ٥- الإشارة المستمرة والدائمة مؤكدين على رسالتنا العظيمة الممتدة من كتاب الله كتاب الله وسنة رسوله



# رسائل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سيف الإسلام بن سعود بن عبد العزيز

التاريخ ١٠/١٠/١٤٢٨ هـ

سنة الله

سعادة الأخ الدكتور/ محمد بن عبد الله المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بكل سعادة وسرور تلقيت دعوتكم الكريمة لنا بالرقم ١٥٨٥ ر وتاريخ  
١٠/١٠/١٤٢٨ هـ وهذه المناسبة أفيد سعادتك بأنه يشرفني ويسعدني تلبية هذه  
الدعوة الطيبة في التاريخ المحدد وهو يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٢٥/١٤٢٨ هـ.  
دتم في رعاية الله وحفظه

أخوكم

د. سيف الإسلام بن سعود بن عبد العزيز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ / ٥٤٥  
١٢ ص ١٢٦

الموضوع: دعوة واعتذار

غازي بن عبد الرحمن القصيبي

الخطبة -

المحترم

سعادة الأستاذ / محمد بن عبد الله المشوح

المستشار والمحامي للإستشارات الشرعية والقانونية والمرافعات والتحكيم

ص.ب ٦١٤٥٣ الرياض ١١٥٦٥

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أستلمت خطابكم رقم ١١٢٢ وتاريخ ١٤٢٦/٢/٥ هـ المتضمن دعوتكم لي للمشاركة في اللقاء الثقافي والأدبي بحضور جمع من نخب الثقافة والأدب ، وذلك يوم الثلاثاء ١٤٢٦/٢/١٩ هـ .

أشكركم على هذه الدعوة الكريمة ، والتي كان بودي تليبتها لولا ارتباطاتي العملية الكثيرة والتي لا تسمح لي بالارتباط بمثل هذه المواعيد ، فأرجو قبول اعتذاري متمنياً لكم دوام التوفيق والنجاح .

مع أطيب تحياتي ،،

إفكم



غازي بن عبد الرحمن القصيبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الرياض، ٧/ محرم/ ١٤٢٩هـ  
١٦/ يناير/ ٢٠٠٨م

حفظه الله

سعادة الأخ الكريم الدكتور/ محمد المشوح

صاحب ملتقى (الثلوثية) المباركة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد ،

فقد أسعدتني جداً وأخجلتني جداً احتفائيتكم الرائعة الليلة البارحة عبر ثلوثيتكم المباركة : نبلاً في الاستقبال ، وأريحية في العرض ، وكرماً في الزاد ، وشعرت وسط فرح اللقاء بي وكأنني قد أبرمت مع الزمن برعايتكم وفي ضيافتكم العامرة (مصالحة) لن تيور بإذن الله أنستني محن النفس في غابر الأيام وزادتني ثقة في القادم منها ، وردت لي جزءاً كبيراً من الاعتبار تعويضاً عما كان! ، وشكراً من الأعماق لكل لحظة فرح هيأتموها لي عبر لقاء الليلة البارحة ، عبر الحضور المميز ، والتقديم الفريد ، والكرم الحاتمي ، وأرجو الله أن يديم عليكم نعمه الظاهرة والباطنة ، وأن يبقي (الثلوثية) في ظلكم منبراً للحق ، ومشعلاً للخير ، وياقة حب وولاء لهذا الوطن وأهله .

وتفضلوا بقبول فائق تحياتي وتقديري ،،،

أهلاً  
عبدالرحمن بن محمد السدحان

ASB ١٢

Kingdom of Saudi Arabia  
Human Rights Commission

No. ٧٧٤٤ : الرقم

Date ٢٢٧/٤/٢٤ : التاريخ

المرفقات  
٢



المملكة العربية السعودية  
هيئة حقوق الإنسان

حفظه الله

سعادة الاخ الكريم الاستاذ / محمد المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشكر لسعادتكم كريم اخلاقكم وحسن ضيافتكم لنا في داركم العامرة  
بالعلم وطلبة العلم ونرفق لسعادتكم طيه الإجابة على الاسئلة المثارة من  
بعض الإخوة الأعزاء يوم الثلاثاء الماضي .

مرة أخرى أشكركم على إتاحة الفرصة لي للإلتقاء برواد ندوتكم  
المباركة إن شاء الله تعالى ، وفق الله الجميع .

وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري ،،

اخوكم  
رئيس هيئة حقوق الانسان

تركي بن خالد السديري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
مكتب المدير

حفظه الله

الأخ العزيز الأستاذ : محمد المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

**وبعد** : لقد حضرت ندوتكم العامرة أكثر من مرة وسعدت بما  
يطرح فيها من آراء صائبة وما يدور فيها من مناقشات علمية هادفة وما  
يسود الجلسات من روح أخوية ومحبة وكرم ضيافة وصادق مودة .  
أشكركم وأتمنى لكم التوفيق والسداد ويسري أن أهدي لكم  
بعض مؤلفاتي راجياً أن يكون فيها ما ينفع ويفيد .  
حفظكم الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أخوكم  
د. محمد بن عبد الرحمن الربيع

خالد (خ ه)

المرافقات

التاريخ / /

الرقم

حمد بن عبدالله القاضي

تلفون } ع: ٤٧٧٩٧٩٢  
م: ٤٦٣٠٠٠١

ص.ب ٤٠١٠٤  
الرياض ١١٤٩٩

حفظه الله

أخي الأثير الشيخ : محمد بن عبدالله المشوح

صادق تحياتي ومودتي ودعواتي ، وبعد :

أخي العزيز : أحسن أن هذا القلم الذي حملته بين جوانحي وليس بين جوارحي سنين طويلا ينهزم - أجمل هزيمة - تجاه نقل وتجسيد ما بين وديان نفسي لإولئك الأحبة الذين يمطرونني بسنابل محبتهم .

أخي : لقد غمرتني - منذ بداية العلاقة الزاهية منك - بكريم خلقك ، وصادق مودتك ، وبهي احتفانك ، وإن كنت لم أستغرب هذا منك ، فالدر من معدنه لا يُستغرب ، إن الرائع فيك - أيها العزيز - ليس ثقافتك الرفيعة ، وشهامتك الجميلة ، وليس كرمك المادي فقط ، ولكن الأروع ما تضي على هذه المكارم من خلقك الجميل وسجاياك الرائعة .. وكان الشاعر الحكيم يعينك وهو يقول :-

(( وكل امرئ يولي الجميل محبب × وكل مكان ينبت العزّ طيب ))

أيها العزيز : أدرك أن مثل هذه «السجايا» التي تبثها على سجيتك قد تتعبك جسدا لكنها - بالتأكيد - تريحك إحساساً وروحاً ، وكيف يتميز الناس إلا بهذه المكارم ، وكيف تميزت أيها العزيز إلا بالسجايا الجميلة كورود «الروابي» والندية «كالسحاب المواهي» .

أيها العزيز : لن أنسى تلك الليلة المضيئة التي جمعتني فيها «بأحبة» من خيار الناس ومثقفهم ، وحدنا فيها نسب الأدب ، وصادق الود ، وكنت - رعاك الله - عازف هذه المنظومة التي امتزجت في لحظاتها أنهار الحب بجداول الحرف ، فلك وافر الشكر وجزيل الامتنان .

وبعد : معذرة على هذه السطور فهي أقل من قدرك ، وقلمي أعجز من أن يجسد المشاعر التي أريد أن أعبر بها عما يدور في نفسي عنك وعن جميل سجاياك . وهنذا أودعك وعلى لساني :-

(( بأثوابنا فاحت روائح طيبة × من العود والريحان أحلى وأعطر يماثله خلق رفيع وبسمة × كروض عليه السحب تهوى وتمطر ))

ختاما : أيها العزيز : أسأل الله لك - من أعماقي - أن يديم عليك هذه الأخلاق الرفيعة ، وتلك الخلال الكريمة التي تنال فيها محبة الآخرين وتقديرهم ، وأتطلع أن نلتقي على الخير دائما .

حفظك الله ورعاك وأسعدك في دنياك وأخرائك

وتقبل عاطر تحياتي وصادق دعواتي ،،،

أهولته المحب

حمد بن عبدالله القاضي

٩٧-١١-٤٦٦



الشيخ عثمان الصالح  
OTHMAN ALSALEH  
Monday Literary Association

التاريخ: ١٤٢٤/٧/١٩هـ

الوقت: ٢٠٠٣/٩/١٥م

الرقم: ٧٧/١ع

حفظهم الله

السادة/ ثلاثية المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

سائلاً المولى لكم الصحة والعافية..

نشكر لكم توجيه الدعوة لوالد الشيخ عثمان الصالح لحضور الأمسية الثقافية الثلاثية والتي تمتضيف معالي الدكتور/ راشد بن راجح الشريف مساء اليوم ١٩/٧/١٤٢٤هـ.. ونبلغكم عن عدم تمكن الشيخ عثمان عن الحضور حيث أن الشيخ عثمان حفظه الله وعافاه يتلقى العلاج بقسم العناية المركزية بمستشفى الملك فيصل التخصصي بعد إجراء عملية جراحية دقيقة وحساسة.

بشباب  
إدارة المكتب الخاص

المكتب الرئيسي: ص ب ٥٣٨٣٣ الرياض ١١٥٩٣ هاتف (٩٦٦) ٤٦٥٢٥٧١ / ٠٠٩٦٦ / ٤٦٦٣٠٥٢ / ٤٦٦٣٩٠٠ فاكس ٠٠٩٦٦ / ٤٦٦٢٩٠٠  
HEAD OFFICE: P.O.Box 53833 Riyadh 11593 Tel. 00966 1 4652571 / 00966 1 4163052 Fax: 00966 1 4622900  
E-Mail: oalsaleh@nlhccr.net.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



1425/08/13  
2004/09/27

Office of the Chairman of the Board

المجموعة السعودية للدراسات والتسويق  
Saudi Research & Marketing Group, LLC.

مكتب رئيس مجلس الإدارة

المحترم

سعادة الأستاذ محمد بن عبدالله المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيت خطابكم رقم 1037 وتاريخ 1425/8/7 هـ والمتضمن دعوتكم الكريمة لحضور التلوثية الثقافية،  
والمقترحة يوم الثلاثاء 1425/8/21 هـ.

أود أن أحرص لكم عن بالغ شكري وتقديري على هذه الدعوة الكريمة التي كنت أتمنى تليتها لولا تواجدي  
خارج المملكة خلال هذا الشهر، مكرراً شكري لكم، مع تمنياتي لكم وللإخوة المشاركين في الحوار دوام  
التوفيق.

وتقبلوا فائق تحياتنا،،

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة

مكتب الرياض : ص.ب. 53108 - الرياض 11583 - هاتف : 4410101 - فاكس : (+9661) 4410101  
Riyadh Office - P.O.Box 53108 Riyadh 11583 - Tel. : (+9661) 4410101 - Fax : (+9661) 4410101  
مكتب لندن : هاتف : 831 8181 - فاكس : (+44207) 831 8181  
London Office: Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP. Tel: (+44207) 831 8181 Fax: (+44207) 831 8181  
بريد إلكتروني: e-mail: chairman@srmg.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ: ١١/١٥/١٤٤٤ هـ  
المشروعات: استضافة المبرهنين  
الموضوع: شكر وتقدير

د. خالد بن سعود الخليلي  
السعودية / الإحصاء - ٢١٩٨٢  
ص. ب. ٨٧٦١

### فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله المشوم حفظك الله ورعاك

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد

فقد كانت تلك الليلة المباركة مساء الثلاثاء ١٠/٢٢/١٤٢٤ هـ ليلة رائعة التقاسم ، كل ما فيها يشي بنيل السحايا وكرم المحير ، وكانت استضافتك لي مع الشيخ عبد الرحمن بن عبد الكريم العبيد شرفاً أقتنصه من بين نجوم العلم والأدب ، ولا غرو أن نرى كل هذا الكرم الحامئ، فنحن في ضيافة من جمع بين العلم والأدب والخلق الرفيع. لا أزال أشم عبق تلك الأجواء العامرة بما يغذي الروح والقلب ، وبما يشرق على النفس بطيب العبير ، ونقع الورد ، وشمس المعرفة .

أهديك تحياتي معيقة بريحان هجر وروحها ، ولك الشكر من أخيك المهب :

د. خالد بن سعود الخليلي



جوال: ٠٥٥٩٢٠٢٠٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٦/٥٧٥٧٢٠٢ - Email : KHH40@Yahoo.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ: ١٤٤٤/١٠/٢٤

Date: 2023/10/24

الرقم: ٥٩/١٠٤

مؤسسة دار الفنون والعلوم للدراسات والبحوث

لصاحبها: عبد الرحيم مطلق الأحمدى

المملكة العربية السعودية

رقم العنقودية بالعرفه التجارية (٦٠٤٠٥)

## سعادة الأستاذ / محمد بن عبد الله المشوح حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فإننا نود أن نعرب لسعادتكم عن خالص شكرنا وامتناننا لاستضافتكم  
الكريمة لنا - لجنة الموسوعة - بداركم العامرة مساء الثلاثاء ٢٠ شوال ١٤٤٣هـ ، الموافق  
٢٤ ديسمبر ٢٠٢٣م ، وما لقيناها منكم ومن ضيوفكم الأدياء الأكارم من حسن استقبال وحفاوة  
بالغة ومناقشة موضوعية هادئة حول موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث التي نأمل  
أن تكون واجهة مشرفة لما وصلت إليه بلادنا الحبيبة خلال المائة عام الماضية من أدب  
وثقافة وفكر ، ولقد كان لوسامكم الرائع الذي تفضلتم باهدائه لمعدي الموسوعة أبلغ الأثر في  
نفوسنا جميعا.

نكرر الشكر والتقدير لشخصكم الكريم ونتمنى لكم ولندوتكم الميزة المزيد من التقدم  
والتوفيق .

وتقبلوا خالص التحيات ..

رئيس اللجنة العلمية لموسوعة الأدب العربي السعودي الحديث

د. منصور إبراهيم الحازمي

٢٥ / ٢ / ١٤٢٦ هـ  
٤ / ٤ / ٢٠٠٥ م



معد البواردي

عزيري الشيخ محمد الطيوع المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد:  
شكراً جماً على كريم الهدية .. ولكرم ضيافتكم .. ونيل مشاغلكم ..  
لرفق مع هذه بعضاً مما نؤخر لدي من معد (التزوية ..  
المرحلة الابتدائية .. وحمل عملي)

المولود  
معد البواردي

جوال: ٥٦٢٧٨٨٨١ - فاكس: ٢٠٥٢٣٣٨

ت: ٤٧٠٩٠٢٣  
٤٧٠٩٠٢٤

الرياض، ص. ب: ٢٣١١٨٥  
الرمز: ١١٢٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

**Muslim World League**  
Secretariat General  
Makkah al-Mukarramah



**رابطة العالم الإسلامي**  
الأمانة العامة . مكة المكرمة  
إدارة العلاقات العامة

الرقم ٦٠٣ ٠٠٢٥٨٧ التاريخ ٩ / ٣ / ١٤٢٨ هـ المرفقات

فضيلة الشيخ / محمد بن عبد الله بن إبراهيم المشوح وفقه الله

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أما بعد :

فأشير إلى خطابكم رقم ١١٥٩ ر/ وتاريخ ٢٣/٣/١٤٢٦ هـ المتضمن شكركم  
لمشاركتي في ثلوثيتكم .

أشكر لكم ذلك وأقدر جهودكم الطيبة .. وأسأل الله للجميع العون والتوفيق .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

الأمين

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

د . عبد الله بن عبد المحسن التركي

١٠٠٠/١٠٠٠

Please quote above Ref. No. and date when replying. Prière indiquer les références suscitées dans toute suite l'adresse dans toute suite l'adresse dans toute suite l'adresse  
رابطه العالم الإسلامي رقم وتاريخ هذه الرسالة في كل رسالة راجعة إلى هذه الإدارة في كل رسالة راجعة إلى هذه الإدارة في كل رسالة راجعة إلى هذه الإدارة  
مستودع بريد : ٥٢٧ - هاتف رقم : ٥٦٠٠٩١٩ - فاكس رقم : ٥٦٠١٣٦٧ / ٥٦٠١٣١٩ - تلخمس رقم : ٥٤٠٠٠٩ / ٥٤٠٣٩٠ - بريد إلكتروني : ( رابطة - مكة )  
P.O. Box : 537 - Tel: 5600919 - Fax:5601319 / 5601267 - Tlx: 540009 RABITA SJ/ 540390 IWO SJ - cable:(RABITA - MAKKAH)



سعادة أخي الكريم الشيخ محمد بن عبدالله المشوح سلمه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

تلقيت بيد التقدير خطابكم الذي تدعونني فيه لحضور ندوتكم المرموقة  
وهذا شرف أعترز به وسأحرص على الحضور بمشيئة الله تعالى في الموعد المحدد  
وسأبلغ بعض الأصدقاء بمدينة الرياض لمشاركتي السعادة بليقاكم والأحبة  
لديكم ..

وتقبلو خالص تحياتي ..

رئيس نادي أبها الأدبي

اجزم

محمد عبدالله الحميد

٨١٦

Date : \_\_\_\_\_

التاريخ : ١١ / ٩ / ٤٤٢ هـ

سلمه الله

الأخ الفاضل / محمد بن عبد الله المشوح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

أشير إلى خطابكم المؤرخ في ١١/٢/١٤٢٣هـ والذي تشكرونني فيه على تلبية طلبكم

للإلقاء الأمسية في ثلاثيتكم الثقافية بتاريخ ٢/٢/١٤٢٣هـ بعنوان ( التدين والأدب )

وإنني أبادلكم هذا الشعور النبيل وأرجو لكم دوام التوفيق والنجاح .

أما ما يتعلق بنسخ تلك الأمسية على أشرطة الفيديو والكاسيت ونشرها والتنازل

عنها فلا مانع لدي من ذلك .

سائلاً المولى عز وجل أن يوفق الجميع إلى كل خير

أخوكم

عائض القارني



A close-up photograph of a hand holding a silver pen, writing on a document. The document has Arabic text, including the word 'مكتور' (Maktur) and 'المشوح' (Al-Mashuq). The background is a warm, orange-toned gradient.

# لقاء مع الدكتور محمد المشوح

صورة من الحوار الاصيل

## مازلنا نأمل في قيام هيئة للمحاميين أسوة بدول العالم

برنامجي  
الإذاعي مع  
الشيخ العبودي  
يعيش عامه  
العاشر

الثلوثية منتظمة والله الحمد في انعقادها، ولكن نفاجا أحيانا باعتدال أحد الضيوف وطلبه التأجيل في أسبوع لاحق وهذا نادر ما يقع.

كيف ترى الحركة الثقافية في المجتمع المدني في العاصمة من خلال المجالس الثقافية؟  
اعتقد أن المجالس الثقافية لها دور في الحركة الثقافية في العاصمة الرياض التي تعيش هجاء علمياً وثقافياً طوال العام عبر المناسبات والاحتفالات الرسمية وغير الرسمية. والجميل في العاصمة هي تلك اللقاءات الثقافية المتميزة بين المثقفين التي تسهم المنتديات في إرثها واستمرارها، كما أن معارض الكتاب والمحاضرات جميعها تسهم بشكل فاعل في إحياء وحيوية المشهد الثقافي.

السخيوية صفة تطلق على الصالونات والمنتديات الثقافية كيف تعلق على ذلك؟  
لا أعتقد أن السخيوية صفة دقيقة حين تطلق على الصالونات، وأجزء من أن زار هذه الصالونات والمنتديات المفتوحة يشاهد شرائح ثقافية مستعدة ومنسدييات علمية متفانوة تؤكد التنوع والانفتاح الذي تعيشه هذه الصالونات، لكن قد يكون هناك شللية ثقافية وصالونات منقلة لا يسمح لأحد المشاركة فيها، وهذه قليلة ولا نستطيع إلزام أصحابها بالانفتاح وفتح المجال

كيف تتبدون اختيار الضيف في أماسيكم للثلوثية؟  
الحقيقة أن الاختيار يقع ضمن معايير معينة منها الإسهام العلمي والثقافي والوطني للضيف ومن ثم يستحق الاستماع إلى تجويته ورؤيته التي قدمها وأحيانا نقوم باختيار ضيوف إثر مناسبة ثقافية مهمة مثل مهرجان الجنادرية وجائزة الملك فيصل أو تكريم شخصية ثقافية سعودية وغيرها، كما أنني لا أستعنى دوماً عن الاقتراحات وآراء ضيوف الثلوثية وروادها



د. محمد الرشيد وزير التربية السابق متحدثاً في الثلوثية.

للآخرين.

الذين يشرونها بالمفيد دائماً.

والدعوة وغيرها، وقد استفدت من ملازمتي وتعلمتني على معاليه فائدة عظيمة حيث إن علاقتي اليومية معه لا تنقطع في حضر أو سفر، متعه الله بالصحة والعافية.

حدثنا عن تجربتكم الإعلامية خاصة ما يتعلق منها بالرحالة العبودي؟

لم أرتبط بعمل رسمي مع الإناصة، لكنني كنت من المتعاونين معها، وسبق أن قدمت العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية في عدد من القنوات، منها برنامج "في موكب الدعوة" والذي استضفت فيه أكثر من 200 من العلماء والدعاة والمفكرين والمثقفين لمدة أربع سنوات.

إلا أن أبرز أعماله الإذاعية حتى الآن، برنامج المسلمون في العالم مشاهد ورحلات، وهو لقاء مع معالي الشيخ محمد العبودي عن رحلته وزياراته لأحاء العالم، ولا يزال مستمرًا بعد أن قارب عمره عشر سنوات، والعلامة الرحالة الشيخ محمد العبودي هو أحد

أعلام هذا القرن وهو كما يسميه البعض بقية البقية من الرواد الأوائل الذين كان إسهامهم في العمل الثقافي والعلمي، حيث أن رحلاته عمت أقصى الأرض، إضافة إلى كتبه المطبوعة في الرحلات فقط التي تجاوزت 120 كتاباً، إضافة إلى ما يربو على 90 كتاباً مخطوطاً، كما أن الشيخ - متعه الله بالصحة والعافية - له ما يقارب 70 كتاباً في شتى العلوم والمعارف، وقد كتب في القصة والرواية والشعر والرحلات والجغرافيا والتاريخ والأنساب

كيف ترون علاقة الإعلام بالمثقفين في الفترة الحالية؟  
العلاقة أعتقد أنها من أجل الفترات حيث إن هناك اهتماماً جيداً من قبل المؤسسة الثقافية الرسمية وهي وزارة الثقافة والإعلام وغيرها من الجهات التي أضاعت المشهد الثقافي، إضافة إلى جهود الصحافة في المناشط الثقافية ومتابعتها

الفعاليات التي تقام، خصوصاً في الثلوثية وغيرها من المنتديات. يشكو بعض رواد ندوتكم من تجاهل، وعدم إتاحة الفرص للمداخل، كيف ستحلون هذه المشكلة؟

الحقيقة أن مدير الأمانة الدكتور عبد الله اللومهي يحرص أشد الحرص على إتاحة الفرص الأكبر عدد ممكن من المداخلات والتعليقات لكن من غير الممكن لحضور يتجاوز عددهم مائة شخص أن يستمع ولو لعشرين شخصاً وكل واحد يحتاج إلى خمس دقائق، إضافة إلى الأسئلة والتعليقات والوقت هو الذي يحرمننا من سماع مداخلات وتعليقات جميع الإخوة والذين في الحقيقة نحرص على سماعها كما لا ننسى أن ما يرد

الحقيقة أن اللجنة الوطنية على الرغم من محدودية صلاحياتها إلا أنها استطاعت خلال السنوات الماضية تحقيق عدد من التطلعات إلا أن الأمل الذي يحده الجميع هو سرعة قيام هيئة للمحاميين تضطلع بكل الأدوات اللازمة لتنظيم هذه المهنة أسوة بدول العالم ومن ثم المحافظة على مصداقية المستيبين لها من المحامين والمستشارين، وأعتقد أنه أن الأوان لقيام مثل هذه الهيئة في ظل الظروف العالمية وبصفتها إحدى مؤسسات المجتمع المدني.

يشكو المحاميون الصغار من سيطرة الكبار على الكلمة بحيث لم يبق لهم سوى الفتات، كيف تعلقون على ذلك؟

لا أعتقد ذلك السوق كما يقال مفتوح فالتضاييا الصغيرة لها ففة من المحامين المبتدئين وصحيح أن الخبرة والكفاءة في العمل من المعايير مهمة لاختيار المحامي إلا أن الأرزاق أولاً وأخيراً بيد الله وليس هناك سيطرة إلا أن من حق صاحب القضية أن يبحث عن الكفاءة المتميزة.

عدد من خريجي القانون يتجهون إلى العمل الحكومي بسبب سياسة التفضيل التي تنتهجها بعض مكاتب المحاماة الكبرى كيف ترون الحل لهذه المشكلة؟

تقوم الإدارة العامة للمحاماة بالتنسيق مع بعض مكاتب المحاماة للتدريب والتطوير، كما أن هناك عدداً من الأصدقاء أقاموا مراكز خاصة بالتدريب القانوني لدعم هذه المهنة وتقويتها ولا شك أن البطالة مشكلة عامة في القانون. وغير القانون ولعل من الممكن القول إن من يتجهون للعمل الحكومي هو لتحقيق رغبة من يفضلون القطاع العام على الخاص، إلا أنني أعتقد أن سوق الحقوق والعمل في المحاماة سوق واعد وناجح بكل المقاييس وهي المهنة التي سوف نحتاج إليها بشكل كبير قريباً.



د. محمد المشوح

الصالونات الثقافية (من 11/16 إلى 11/21/2008م)

صدى من

د. محمد بن عبدالله المشوح في حوار خاص عن  
"الثلوثية" الشهيرة :

# لا أحد يسيطر على سوق المحاماة السعودية .. والأرزاق بيد الله

حوار: أحمد السهيمي

صاحب الثلوثية والإعلامي ثم القانوني، قدم للمكتبة الإذاعية برنامجاً إذاعياً مميزاً مع الرحالة الشيخ محمد العبودي، وعمل محامياً بتعليم شرعي ثم قانوني، يحدث "الاقتصادية" في هذا الحوار عن ثلوثيته وعن اللجنة الوطنية للمحامين.

الأحد 18 ذو القعدة 1429 هـ 16

## صالونات المحاماة

د. محمد بن عبد الله المشوح في حوار خاص عن «الثلوثية، الشهيرة،

# لا أحد يسيطر على سوق المحاماة السعودية .. والأرزاق بيد الله



حدث قراء الاقتصادية عن الدكتور محمد المشوح؟  
مؤلفه بريدة سنة 1386 هـ وتخرجت من كلية الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود ومستشاراً في أمانة مدينة الرياض لمدة تسع سنوات ثم وصلت براسني حتى حصلت على درجة الدكتوراه في الشريعة والتأويل على رسالتي الحقوق والواجبات للمرأة في نظام العمل السعودي. تشرعت بعد ذلك لكتيب المحاماة والاستشارات القانونية الذي أديره.

من بدأت فكرة الثلوثية؟  
لقد جاءت فكرة الثلوثية والتي تتعدى كل أسبوعين في دارتنا في حي القديري بالرياض. وقد اجتهدت في هيكلة الأسباب والإمكانات اللازمة لحضورها وضيوئها الكرام فهي مهمة يفكرتها لتشكيل رافد من روافد الثقافة وتحقيق الأهداف العامة المرجوة من إقامة هذا المنتدى، وكانت الفكرة تقوم على إقامة مجلس ثقافي عام يستضيف إحدى الشخصيات الثقافية والفكرية المعروفة، متحدثاً عن تجربته وسيرته، وقد كانت هذه الفكرة سراً من أسرار جاليتي الثلوثية لكونها تكشف حديثاً لم يسمعه أحد من قبل وتحدثت عن ذات وخواص المبدعين، هكذا كانت البداية في عام 1421 هـ وما زالت مواصلة عطائها ونشاطها، متمنين أن تكون نواة علم وحوار وعطاء مستمر.

لماذا لا انتظم الثلوثية في الاجتماعات؟  
لا يزال يتبعها الحال...

الدكتور محمد بن عبد الله المشوح صاحب الثلوثية والإعلامي ثم القانوني، قدم للمكتبة الإذاعية برنامجاً إذاعياً مميزاً مع الرحالة الشيخ محمد العبودي، وعمل محامياً بتعليم شرعي ثم قانوني، يحدث "الاقتصادية" في هذا الحوار عن ثلوثيته وعن اللجنة الوطنية للمحامين.

حوار: أحمد السهيمي

تركز في  
مجلسنا على  
حياة المبدعين  
فكراً وإدارة



الطيب يقدم درحة تكافيرية للأمير سيف الإسلام بن سعود.

سألته وتعليقات ومدخلات يحتاج إلى وقت آخر للضيف ليتسنى له التعليق عليها.

أين وصل الدكتور المشوح في الكتابة والتأليف؟  
صدر لي كتاب "مغزوات" وعميد الرحالين الشيخ محمد بن ناصر العبودي.. حياته وإسهاماته وجهوده، وكتاب جاهز للطبع في موكب الأصحاب لقيامات مع عدد من أصحاب القضية الدعاة، إضافة إلى عدد من الكتب الصغيرة التي أقوم بإعدادها حالياً.

اللجنة الوطنية للمحامين بعد حصولكم على كرتلي نوابها... هل ستبارسون عملاً تقامياً أم بطريقاً؟

لتشكيل رافد من روافد الثقافة ولتحقيق الأهداف العامة المرجوة من إقامة هذا المنتدى، وكانت الفكرة تقوم على إقامة مجلس ثقافي عام يستضيف إحدى الشخصيات الثقافية والفكرية المعروفة، متحدثاً عن تجربته وسيرته، وقد كانت هذه الفكرة سرا من أسرار جاذبية الثلوثية لكونها تكشف حديثاً لم يسمعه أحد من قبل، وتحدثت عن ذوات وخواص المبدعين، هكذا كانت البداية في عام ١٤٢١هـ وما زالت مواصلة عطاءها ونشاطها، متمنين أن تكون نواة علم وحراك وعطاء مستمر.

## مازلنا نأمل في قيام هيئة للمحامين أسوة بمدول العالم

• لماذا لا تنتظم الثلوثية في الانعقاد بدلاً من طريقتهما الحالية؟

الثلوثية منتظمة والله الحمد في انعقادها، ولكن نفاجاً أحياناً باعتذار أحد الضيوف وطلبه التأجيل في أسبوع لاحق وهذا نادر ما يقع.

• كيف ترى الحركة الثقافية في المجتمع المدني في العاصمة من خلال المجالس الثقافية؟

أعتقد أن المجالس الثقافية لها دور في الحركة الثقافية في العاصمة الرياض التي



المشوح يقدم درعاً تذكاريًا للأمير سيف الإسلام بن سعود

"الحقوق والواجبات للمرأة في نظام العمل السعودي" تفرغت بعد ذلك لمكتب المحاماة والاستشارات القانونية الذي أديره.

× متى بدأت فكرة الثلوثية؟

لقد جاءت فكرة الثلوثية والتي تنعقد كل أسبوعين في دارتنا في حي الغدير بالرياض، وقد اجتهدت في تهيئة الأسباب والإمكانات اللازمة لحضورها وضيوفها الكرام فهي مهمة بفكرتها

الدكتور محمد بن عبد الله المشوح •  
حدث قراء "الاقتصادية" عن الدكتور محمد المشوح؟

مواليد بريدة سنة ١٣٨٦هـ وتخرجت من كلية الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ثم عملت محامياً ومستشاراً في أمانة مدينة الرياض لمدة تسع سنوات ثم واصلت دراستي حتى حصلت على درجة الدكتوراه في الشريعة والقانون على رسالتي



د محمد الرشيد وزير التربية السابق متحدثاً في الثلوثية



عبد الله الوشمي يقدم الثلوثية في استضافة الامير بندر بن سلمان

## نركز في مجلسنا على حياة المبدعين فكر وإدارة

قدمها وأحياناً نقوم باختيار ضيوف إثر مناسبة ثقافية مهمة مثل مهرجان الجنادرية وجائزة الملك فيصل أو تكريم شخصية ثقافية سعودية وغيرها، كما أنني لا أستغنى دوماً عن الاقتراحات وآراء ضيوف الثلوثية ورؤاها الذين يثرونها بالمفيد دائماً.

• **حدثنا عن تجربتكم الإعلامية خاصة ما يتعلق منها بالرحالة العبودي ؟**  
لم أرتبط بعمل رسمي مع الإذاعة، لكنني كنت من المتعاونين معها، وسبق أن قدمت العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية في عدد من القنوات، منها برنامج "في موكب الدعوة"،

**إلى حد كبير وتجنب الحديث حول النقاط الحساسة في سيرته ..  
تعليقكم**

أعتقد أن من اللازم في حق الرواد الذين كان لهم إسهام ثقافي مجتمعا أن نبين محاسنهم وإنجازاتهم ومن حقهم التقدير والاحتراف في أجواء إيجابية بعيدة عن الثناء المفرط، وبالعكس هناك أسئلة تطرح فيها مصارحة ومكاشفة مع الضيوف ومدخلات تكون جريئة بعيدة عن الإسفاف أو تجاوز حدود أدبيات وأخلاقيات المجالس التي لا ينبغي تجاوزها، كما أن غالبية الضيوف تكون المرة الأولى التي يناله احتفاء أو تكريم طوال مسيرة حياته التي قد تنسى فور مماته، كما ينسى بعضها في حياته.

• **كيف تعتمدون اختيار الضيف في أماسيكم "الثلوثية"؟**

الحقيقة أن الاختيار يقع ضمن معايير معينة منها الإسهام العلمي والثقافي والوطني للضيف ومن ثم يستحق الاستماع إلى تجربته ورؤيته التي

تعيش وهجاً علمياً وثقافياً طوال العام عبر المناسبات والاحتفالات الرسمية وغير الرسمية. والجميل في العاصمة هي تلك اللقاءات الثقافية المتميزة بين المثقفين التي تسهم المنتديات في إثرائها واستمرارها، كما أن معارض الكتاب والمحاضرات جميعها تسهم بشكل فاعل في إحياء وحيوية المشهد الثقافي.

• **"النخبوية" صفة تطلق على الصالونات والمنتديات الثقافية كيف تعلق على ذلك؟**

لا أعتقد أن النخبوية صفة دقيقة حين تطلق على الصالونات، وأجزم أن من زار هذه الصالونات والمنتديات المفتوحة يشاهد شرائح ثقافية متعددة ومنتديات علمية متفاوتة تؤكد التنوع والانفتاح الذي تعيشه هذه الصالونات، لكن قد يكون هناك شللية ثقافية وصالونات مغلقة لا يسمح لأحد المشاركة فيها، وهذه قليلة ولا نستطيع إلزام أصحابها بالانفتاح وفتح المجال للآخرين.

• **تفرط الثلوثية في إطراء الضيوف**

والذي استضفت فيه أكثر من ١٢٠ من العلماء والدعاة والمفكرين والمثقفين لمدة أربع سنوات.

إلا أن أبرز أعماله الإذاعية حتى الآن، برنامج المسلمون في العالم مشاهد ورحلات، وهو لقاء مع معالي الشيخ محمد العبودي عن رحلاته وزياراته لأنحاء العالم، ولا يزال مستمراً بعد أن قارب عمره عشر سنوات، والعلامة الرحالة الشيخ محمد العبودي هو أحد أعلام هذا القرن وهو كما يسميه البعض بقية البقية من الرواد الأوائل الذين كان إسهامهم في العمل الثقافي والعلمي، حيث أن رحلاته عمت أقصى الأرض، إضافة إلى كتبه المطبوعة في الرحلات فقط التي تجاوزت ١٢٠ كتاباً، إضافة إلى ما يربو على ٩٠ كتاباً مخطوطاً، كما أن الشيخ - متعه الله بالصحة والعافية - له ما يقارب ٧٠ كتاباً في شتى العلوم والمعارف، وقد كتب في القصة والرواية والشعر والرحلات والجغرافيا والتاريخ والأنساب والدعوة وغيرها، وقد استفدت من ملازمتي وتلمذتي على معاليه فائدة عظيمة حيث إن علاقتي اليومية معه لا تنقطع في حضر أو سفر، متعه الله بالصحة والعافية.

• **كيف ترون علاقة الإعلام بالمتقنين في الفترة الحالية؟**

العلاقة أعتقد أنها من أجمل الفترات حيث إن هناك اهتماماً جيداً من قبل المؤسسة الثقافية الرسمية وهي وزارة الثقافة والإعلام وغيرها من الجهات التي أضاعت المشهد الثقافي، إضافة إلى جهود الصحافة في المناشط الثقافية ومتابعتها الفعاليات التي تقام، خصوصاً في الثلوثية وغيرها من المنتديات.

• **يشكو بعض رواد ندوتكم من التجاهل، وعدم إتاحة الفرصة للمداخلة، كيف ستحلون هذه المشكلة؟**

الحقيقة أن مدير الأمانة الدكتور عبد الله الوشمي يحرص أشد الحرص على إتاحة الفرص لأكثر عدد ممكن من

## برنامج الإذاعي مع الشيخ العبودي يعيش عامه العاشر

المداخلات والتعليقات لكن من غير الممكن لحضور يتجاوز عددهم مائة شخص أن يستمع ولو لعشرين شخصاً وكل واحد يحتاج إلى خمس دقائق، إضافة إلى الأسئلة والتعليقات والوقت هو الذي يحرمننا من سماع مداخلات وتعليقات جميع الإخوة والذين في الحقيقة نحرص على سماعهما كما لا ننسى أن ما يرد من أسئلة وتعليقات ومداخلات يحتاج إلى وقت آخر للضيف ليتسنى له التعليق عليها .

• **أين وصل الدكتور المشوح في الكتابة والتأليف؟**

صدر لي كتاب "مفردات" وعميد الرحالين الشيخ محمد بن ناصر العبودي.. حياته وإسهاماته وجهوده، وكتاب جاهز للطبع "في موكب الدعوة" لقاءات مع عدد من أصحاب الفضيلة الدعاة، إضافة إلى عدد من الكتب الصغيرة التي أقوم بإعدادها حالياً.

• **اللجنة الوطنية للمحاميين بعد حصولكم على كرسي نيابتها .. هل ستمارسون عملاً نقابياً أم تطويرياً ؟**

الحقيقة أن اللجنة الوطنية على الرغم من محدودية صلاحياتها إلا أنها استطاعت خلال السنوات الماضية تحقيق عدد من التطلعات إلا أن الأمل الذي يحدو الجميع هو سرعة قيام هيئة للمحاميين تضطلع بكل الأدوات اللازمة لتنظيم هذه المهنة أسوة بدول العالم ومن ثم المحافظة على

مصداقية المنتسبين لها من المحامين والمستشارين، وأعتقد أنه آن الأوان لقيام مثل هذه الهيئة في ظل الظروف العالمية وبصفتها إحدى مؤسسات المجتمع المدني.

• **يشكو المحامون الصغار من سيطرة الكبار على الكعكة بحيث لم يبق لهم سوى الفتات، كيف تعلقون على ذلك؟**

لا أعتقد ذلك، السوق كما يقال مفتوح فالقضايا الصغيرة لها فئة من المحامين المبتدئين وصحيح أن الخبرة والكفاءة في العمل من المعايير مهمة لاختيار المحامي إلا أن الأرزاق أولاً وأخيراً بيد الله وليس هناك سيطرة إلا أن من حق صاحب القضية أن يبحث عن الكفاءة المتميزة.

• **عدد من خريجي القانون يتجهون إلى العمل الحكومي بسبب سياسة التطفيش التي تنتهجها بعض مكاتب المحاماة الكبرى كيف ترون الحل لهذه المشكلة؟**

تقوم الإدارة العامة للمحاماة بالتنسيق مع بعض مكاتب المحاماة للتدريب والتطوير، كما أن هناك عدداً من الأصدقاء أقاموا مراكز خاصة بالتدريب القانوني لدعم هذه المهنة وتقويمها ولا شك أن البطالة مشكلة عامة في القانون. وغير القانون ولعل من الممكن القول إن من يتجهون للعمل الحكومي هو لتحقيق رغبة من يفضلون القطاع العام على الخاص، إلا أنني أعتقد أن سوق الحقوق والعمل في المحاماة سوق واعد وناجح بكل المقاييس وهي المهنة التي سوف نحتاج إليها بشكل كبير قريباً.

# قالوا عن الثلوثية

## الجزيرة



## ثلاثائية المشوح ومكتسبات الوطن

منصور إبراهيم الدخيل / مكتب التربية العربي لدول الخليج



كيف يوظف قدراته لخدمة وطنه وفقاً لثوابتها ولا شك أن اختيار ضيوفها يتم بدقة متناهية وكأنه يعبر عن الحريصين على متابعة هذا المنتدى والذين يتطلعون أن يكون ضيفها في مستوى التطلعات من خلال تواجده في الساحة الفكرية والعلمية حتى ينهلوا من فكره وتجربته في هذه الحياة وهذا ما يتم فعلاً والتي تعتبر من الأعمال الجليلة التي تقدم للأمة العربية والإسلامية فروادها يعبرون في طروحاتهم عن هموم الوطن والتي تصب في خدمة الأمة العربية والإسلامية وأستطيع أن أقول إن المنهج العلمي فيها هو السائد وهذا ما تحتاجه الأمة حيث إن زمن الهزل والركون ولي زمانه باعتبار أن الوقت يمضي من أعمارنا مما يتطلب استثماره في أشياء تحقق الخير والسعادة لنا وأجدها فرصة مناسبة للمسؤولين في وزارة الثقافة والإعلام أن يهتموا بهذه المنتديات من خلال رصد أنشطتها واختيار بعض اللقاءات التي تتم فيها وعرضها على المشاهدين والقيمين حتى يكونوا على بينة من أنشطة هذه المنتديات لتحفيز الآخرين على حضورها وتوعية أبناء الوطن بما يملكه من مفكرين وعقول يفتخر بهم.

لقد تعودنا من بعض الأدباء والمثقفين في مملكتنا الحبيبة تخصيص يوم من كل أسبوع يكون منتدى فكرياً يتم فيه تبادل الآراء والأفكار الأدبية والثقافية وما يرتبط بهموم الأمة وعلى سبيل الذكر لا الحصر خميسية الشيخ حمد الجاسر واثنين الشيخ عثمان الصالح وأحدية الدكتور راشد المبارك ومن قبلهم خميسية الرفاعي بالرياض واثنين الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة، أما بالنسبة لثلاثائية المشوح بالرياض التي لا يتجاوز عمرها الزمني أربع سنوات إلا أنها تعتبر نقلة نوعية في هذا النوع من هذه المنتديات حيث تفاعلت مع مكتسبات الوطن وما يحدث في الساحة من تظاهرات فكرية وسياسية واجتماعية. ففرسانها هم كوكبة من أبناء هذا المجتمع الذين فيهم العلماء والأدباء والمثقفون ورجال الإعلام والصحافة قد اتاحت الفرصة لكل المتعطشين للحضور لمعرفة ما يدور فيها من حوارات ونقاشات في جو يغلب عليه الهدوء وحسن التخاطب بعيداً عن الحماس والتشنجات، فكل واحد ملم بأدب الحوار الذي يعتبر عنصراً مهماً في نجاحها .. ومن خلال متابعتي لأنشطتها وجدتها فعلاً مركز إشعاع ونور يصب في خدمة هذا الوطن، فروادها الكثير منهم إن لم يكن كلهم هم أصحاب القرار وهم علاقة مباشرة بمنظومة المعرفة ولكن سواهم واهتمامهم الأخرى جعلتهم يكونون من ضيوف رواد هذه الثلاثائية التي قدمها الشيخ محمد بن المشوح هذا الشاب الطموح المتعدد المواهب والذي عرف

لقد تعودنا من بعض الأدباء والمثقفين في مملكتنا الحبيبة تخصيص يوم من كل أسبوع يكون منتدى فكرياً يتم فيه تبادل الآراء والأفكار الأدبية والثقافية وما يرتبط بهموم الأمة وعلى سبيل الذكر لا الحصر خميسية الشيخ حمد الجاسر واثنين الشيخ عثمان الصالح وأحدية الدكتور راشد المبارك ومن قبلهم خميسية الرفاعي بالرياض واثنين الشيخ عبدالمقصود خوجة في جدة، أما بالنسبة لثلاثائية المشوح بالرياض التي لا يتجاوز عمرها الزمني أربع سنوات إلا أنها تعتبر نقلة نوعية في هذا النوع من هذه المنتديات حيث تفاعلت مع مكتسبات الوطن وما يحدث في الساحة من تظاهرات فكرية وسياسية واجتماعية، ففرسانها هم كوكبة من أبناء هذا المجتمع الذين فيهم العلماء والأدباء والمثقفون ورجال الإعلام والصحافة قد اتاحت الفرصة لكل المتعطشين للحضور لمعرفة ما يدور فيها من حوارات ونقاشات في جو يغلب عليه الهدوء وحسن التخاطب بعيداً عن الحماس والتشنجات، فكل واحد ملم بأدب الحوار الذي يعتبر عنصراً مهماً في نجاحها .. ومن خلال متابعتي لأنشطتها وجدتها فعلاً مركز إشعاع ونور يصب في خدمة هذا الوطن، فروادها الكثير منهم إن لم يكن كلهم هم أصحاب القرار وهم علاقة مباشرة بمنظومة المعرفة ولكن سواهم واهتمامهم الأخرى جعلتهم يكونون من ضيوف رواد هذه الثلاثائية التي قدمها الشيخ محمد بن المشوح هذا الشاب الطموح المتعدد المواهب والذي عرف

للمراسلة: الرياض ص.ب. ٦٨٩٠٧ - فاكس ٤٦١٥٤٤  
البريد الإلكتروني: plasted@alhiyat.com

### ثلوثية محمد المشوح ...وتأصيل الحوار الفكري

ما حظ تلك «الصالونات» التي نجحت في الإثراء وأعطت الحركة الأدبية والثقافية لوناً آخر من الإبداع من المتابعة والتشجيع من الجهات المعنية بالشأن الثقافي في بلادنا؛ فما حظ تلك الصالونات من الإسهام في صياغة الدور الثقافي المحلي وإرساء قواعده التي تميزه عن بقية المشاهد الثقافية في الوطن العربي؟ وهل يمكن إيجاد برنامج من وزارة الثقافة والإعلام لتمويل بعض النشاطات التوثيقية لتلك الصالونات وفق آلية معينة لتوسيع دائرة نفعها ولتعم فائدتها أرجاء الوطن؟ هل سنرى تكريماً مادياً يدعمها لتواصل المسير أو تكريماً معنوياً يواكب عطاها وإبداعها؟ هل سنرى عناية إعلامية مرئية من التلفزيون السعودي في تغطية مثل هذه الأمسيات التي تهتم الفكر وتعالج خجاسات القلب الحائرة في صدور الكثير؟ أم يستمر السبات والنوم حتى تكون القنوات الفضائية الأخرى هي صاحبة السبق في تبني مثل هذه الصالونات ودعمها وإثرائها إعلامياً ويكون التلفزيون السعودي آخر من يعلم؟ من المسؤول؟ ثمة ثلاث جهات هي المسؤولة في تكريم ودعم هذه الملتقيات الأدبية: وزارة الثقافة والإعلام، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

تحية تقدير لتلك الصالونات التي لا تزال تتشبع ثقافة وفكراً في الوسط الثقافي السعودي ومنها على سبيل المثال لا الحصر، في الرياض: خميسية حمد الجاسر، وإثنية عثمان الصالح، وأحدية الدكتور راشد المبارك، وخميسية محمد باجنيد، وثلوثية محمد المشوح، وندوة الخليل للدكتور محمد بن سعد بن حسين، وثلوثية عمر بامحسون، وأحدية أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري، وندوة الشيخ سعود المريبط... أما في الأحساء: أحدية الشيخ أحمد المبارك، وإثنية محمد النعيم وإثنية العفالق... وفي أبها: إثنية ملحة، وإثنية تنومة، وفي حائل: أربعانية الفريخ، وملتقى السيف للاستاذ محمد بن عبدالكريم السيف... وأربعانية محمد عمر العامودي، وندوة الدكتور أنور عشقي في جدة... وملتقى الأستاذ علي أبو العلا - مكة المكرمة، وملتقى الأستاذ عبدالله ابابطين - روضة سدير، وندوة الأستاذ الكبير عبدالرحمن البطحي في عنيزة، وندوة الدكتور نايف الدعيس في المدينة المنورة، وندوة سليمان الألفنس الشراي في طبرجل، وغيرها.

محمد الشيخ  
(عضو الجمعية السعودية للإعلام والاتصال)

■ من الظواهر الإيجابية في مجتمعنا ظاهرة الصالونات الأدبية التي انتشرت في معظم مدن بلادنا أو كما يحلو لأصحابها بتسميتها حسب أيام الأسبوع (الأحدية، الإثنية، الثلوثية...) وهكذا نجح أصحابها باستقطاب الشباب وكسر حالة الجمود التي تعيشها حياتنا الأدبية وإطلاق العنان للحوار الفكري المباشر بين الأدباء والمفكرين وبين الشباب والمثقفين.

وفي ظل العتب والنقد الموجه في الفترة الحالية للأندية الأدبية تظهر الصالونات الأدبية في استقطاب الجمهور والتراحم في الحضور لما لها من دور إيجابي في إثراء الحركة الأدبية والفكرية والالتقاء بأبسط صور اللقاء والحوار ولا أحد ينكر عطاء وبذل أصحاب هذه الصالونات الذين يبذلون المسال والجهد والوقت من أجل من؟ من أجل إثراء الفكر والروح وإعطاء العقول النيرة في بسط أفكارها بكل شفافية والتعرف على تجربتها في الحياة لتكون في متناول الجميع والاستفادة منها. وكذلك خدمة لوطنها في تقديم وطنيتها بصورة من صور البذل والعطاء الفكري والأدبي.

ومن الصالونات الرائعة والأبرز - من وجهة نظري - صالون الشيخ محمد بن عبدالله المشوح (ثلوثية محمد المشوح)، في الرياض، من حيث الإعداد وانتقاء الضيوف وأهمية المواضيع المختارة والإقبال الجماهيري لها وكذلك جماهيرية الشيخ محمد المشوح وقربه للشباب وتواضعه وتحظى الثلوثية بإقبال متزايد فتجد أصحاب الفضيلة والمعالي والأكاديمي والتربوي والعسكري والمدني ورجال الإعلام والفكر الكليل جاء من أجل أن ينهلوا من أمسية من أمسيات هذه الثلوثية.

والسؤال: إلى متى وأصحاب تلك الصالونات هم الذين يكرمون ضيوفهم ويحتفون بهم؟ إلى متى وهم الذين ينفقون من أموالهم وأوقاتهم؟

إن ثمة جهات معنية لابد أن تقف موقفاً إيجابياً معهم لأنهم فعلاً أعطوا الحركة الأدبية والثقافية لوناً آخر من ألوان الإثراء الأدبي والإبداع التحاوري. الصالونات الأدبية بلورت في الحقيقة معنى الحوار الهادف المفتوح مع الآخر وأخذت منحى مغاير للحوار التقليدي المعمول به الذي يأخذ طابع الرسمية والدعوات خصوصاً ما أفقد روح الحوار وقتل كل جديد يمكن أن ينبثق من خلاله أي تحاول مع الآخر لأن شباب هذا الوطن نواقون إلى المعرفة والجديد في عالم الفكر والإبداع فلا بد من ملامسة مشاعرهم ورغباتهم وجعل هذه الصالونات منبر جديد وهادف للحوار والعلاج؟

# الثلوثية في الصحافة



14

محليات

في لقاء مفتوح تم تسليط الضوء خلاله على

# ثلوثية المشوح تستضيف رئيس و

## السديري: نسعى لتوطين المهنة والمهومات التي أمامه

### لم تصلني شكوى منذ بدأت ا لصحفي مورس ضده الإيقاع

#### لو اعتبرنا موظفي الوزارات صحفيين (عاملين) نضطر للاعتراف



السديري: نسعى لتوطين المهنة والمهومات التي أمامه

لم تصلني شكوى منذ بدأت ا لصحفي مورس ضده الإيقاع

لو اعتبرنا موظفي الوزارات صحفيين (عاملين) نضطر للاعتراف

السديري: نسعى لتوطين المهنة والمهومات التي أمامه

لم تصلني شكوى منذ بدأت ا لصحفي مورس ضده الإيقاع

لو اعتبرنا موظفي الوزارات صحفيين (عاملين) نضطر للاعتراف

الثقافة

الجزيرة

# لماذا السبب انتقدت العشماوي وصالح كامل في مقالاتي

## حمد القاضي يروي ذكرياته ومواقفه في ثلوثية محمد المشوح

عبد الوهبي



لماذا السبب انتقدت العشماوي وصالح كامل في مقالاتي

حمد القاضي يروي ذكرياته ومواقفه في ثلوثية محمد المشوح

عبد الوهبي

محليات

الجزيرة

# تركى السديري يتحدث عن هيئة الصحفيين في ثلوثية المشوح:

## ساء الهيئة ليسوا بيروقراطيين وإنما مهنيون محترفون

### ت ومطبوعات الشركات والؤسسات ليست عملاً صحفياً ولا تصنف كصحافة

عبد الوهبي




تركى السديري يتحدث عن هيئة الصحفيين في ثلوثية المشوح:

ساء الهيئة ليسوا بيروقراطيين وإنما مهنيون محترفون

ت ومطبوعات الشركات والؤسسات ليست عملاً صحفياً ولا تصنف كصحافة

عبد الوهبي

الجزيرة

# عبدالله بن إدريس: القاضي أديب اجتماعي ملتزم وهو مثال يحتذى

## الخضيري: الأمير فيصل بن فهد طلب من أبي بدر تولي إدارة الأندية الأدبية

عبد الوهبي




عبدالله بن إدريس: القاضي أديب اجتماعي ملتزم وهو مثال يحتذى

الخضيري: الأمير فيصل بن فهد طلب من أبي بدر تولي إدارة الأندية الأدبية

عبد الوهبي





# سيف الإسلام بن سعود: أنا من أوقف (قلب من بنقلان) والتشكيك شهادة لي



سيف الإسلام بن سعود

□ الثقافية - عبد المحسن الحقييل:

خلال استضافته في ثلوثية المشوح عبر الأمير سيف الإسلام بن سعود عن كثير من الأفتار الإستراتيجية للرواية التاريخية فهو يرى أن امتزاج التاريخ بالرواية الاجتماعية إشكالية كبيرة لدى المجتمعات المختلفة، كما يرى أن الأعمال التاريخية الدرامية تدخل بالشخصيات نظراً لوجود محظورات.. وأكد أن عرض التاريخ بشغافية هو الطريق لآمن الفتنة إذ يكفيها شر اجتهادات كثير من الجاهلين بأحداث البلاد وأسبابها.. واضر على رفض الروايات التي تفتقر على حواجز المجتمع في محاولة للشهرة والانتشار.. وفي جانب شخصي أكد أنه هو من أوقف روايته (قلب من بنقلان).. كما لم ينكر تأثره بآمين معلوف.. وأوضح أن التشكيك في كونه صاحب رواياته يعد شهادة لغيره بالتميز.

4

الشمس ١١ من ذي القعدة ١٤٢٥هـ - ٢٣ من ديسمبر كانون الأول ٢٠٠٤م العدد ١١٧٧١  
AL - Jazirah Newspaper Thursday 23/12/2004 G. Issue 11774



الشيخ ابن إدريس وأحمد المحفور



الشيخ ابن إدريس يلقى درس التكميل من المشوح محمداً وأحمد ابن إدريس وسامي وحفيده عبدالله بن سامي التدريس



الشيخ ابن إدريس يتحدث

## في أمسية امتلأت بها الذكريات والمواقف.. الشيخ ابن إدريس خلال أمسية ثلوثية المشوح: استقالتي من النادي الأدبي لرغبتي في التفرغ لأعمالي.. وخلافي مع ابن خميس في وجهات النظر



جانب من حضور الأمسية



جمع من المحققين من نخبة الأدباء والمفكرين



المحققين بين الدكتور حسن العوييل والمضيف الشيخ محمد المشوح

## التقيت بالعقاد وأهديته نسخة من كتابي.. وامتدحه كثيراً





# ثلوثية المشوح تجمع صفوة الأدباء على مائدة موسوعة الأدب السعودي د. الحازمي: موسوعة الأدب السعودي أول موسوعة عربية تتناول الأجناس الأدبية المختلفة.. والأمير سلطان أنقذها من الإلغاء

كتب بشار الرشودي:

أكد الدكتور منصور بن إبراهيم الحازمي أن موسوعة الأدب السعودي هي أول موسوعة عربية تهتم وتتناول الأجناس الأدبية المختلفة حيث لم تسبقها موسوعة يمثل هذه المنهجية في الطرح... وجاء ذلك في ثنايا حديثه وتعليقه على المداخلات والإستفسارات التي حفلت بها الأمسية الأدبية بصياغة ثلوثية المستشار والحازمي محمد بن عبد الله المشوح بالرياض والتي حملت عنوان (موسوعة الأدب السعودي) مساء الثلاثاء الماضي الموافق ١٠/١٠/٢٠١٣هـ حيث استضافت اللجنة العلمية رئيس وأعضاء اللجنة العلمية التي قامت بجمع مواد الموسوعة الأدبية وذلك بحضور العديد من الأديباء والمفكرين والكتّاب وأساتذة الجامعات إضافة كذلك إلى المهتمين بالأدب والثقافة.



الملك جلال بن عبدالعزيز مع أعضاء اللجنة العلمية للموسوعة الأدبية



الملك جلال بن عبدالعزيز مع أعضاء اللجنة العلمية للموسوعة الأدبية

على رايه الذي طرحه في مقاله الاسبوعي (جريدة الجزيرة) بان الموسوعة كانت بمثابة الامر الذي قضى بيل، حيث تمت كتابة امورها دون ان يعلم احد من الأديباء والمفكرين ولا بعد ان طرح في الاسواق ولعل هذا هو أبرز المآخذ على الموسوعة.

كذلك أخذ الدكتور الهويمل على الموسوعة الإختصارات القديمة للتصوير المطروحة والمختصرة فيها، فقد كان يجب ان تتناسب مع المرحلة الحالية التي نعيشها الأديب، مستشهياً بدراسة التقوية المختارة له والتي كسنت هي رسالة للدكتوراه قبل خمس وعشرين سنة!!! متصفاً في ختام مداخلة ان يتقبل أعضاء اللجنة العلمية النقد، مشدداً على ان الصخب الدائر حول الموسوعة هو دليل على أهميتها.

## د. الهويمل: الصخب الدائر حول الموسوعة دليل على أهميتها

المستوى المنتمي. وفي ختام حديثه قدم الدكتور الحازمي أسامي عبارات الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على دعمه اللامحدود والمعنى الذي كان له الفضل بعد الله عز وجل في طرح هذه الموسوعة في الساحة الأدبية والثقافية بعد ان كنا نؤمننا من العمل في جمع مادتها بغيره العام الماضي.

في تطوير المادة العلمية التي حوتها الموسوعة في طبعها القادمة بإذن الله. بعد ذلك قدم الأستاذ الدكتور منصور بن إبراهيم الحازمي نبذة مختصرة عن موسوعة الأدب السعودي أشار من خلالها إلى أنها فكرة نبعت من الحدوث الوطني الهام وهو مرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية. فأرنا بجهودنا من قبل اللجنة العلمية بجمع النصوص والمراسلات التي تمثل الأدب السعودي خلال الحقبة

ثم نوات المداخلات التي تناولت أبرز المآخذ على الموسوعة ومنهجيتها، كما تم طرح بعض الاستفسارات والتساؤلات على الدكتور الحازمي، لتلقت المداخلات برأي الأستاذ محمد القاضي الذي أبدى وجهة نظره في الموسوعة مشدداً بها الجهد المتميز الذي قام به أعضاء اللجنة ليقوموا بموسوعة تمثل الأدب السعودي خلال مئة عام، كما أشاد بالمداخلات التي وصلها بالوضوح والتي تجسد نبل وأخلاقيات الأديباء والمفكرين، ع

# لم نقابل سجيناً واحداً يتحدث عن التعذيب.. وسجن النساء في مكة ٥ نجوم

## تحقيقات مستشفى شهر متواصلة.. ونستخدم الإعلام لممارسة الضغط على الجهات غير المتجاوبة

### المواطنون والمسؤولون في القطاعات الحكومية بحاجة إلى تثقيف في مجال حقوق الإنسان

البلدية التي جرت في البلاد ورفضت دفعاً مالياً من وزارة الشؤون البلدية حفاظاً على حيادية عملهم على الرغم من أنهم نطقوا أكثر من (مليون) ريال على ذلك وقاموا بتدريب (١٥٠٠) مواطن على المرافعة.



د. الحجار، وزير الشؤون البلدية والتخطيط، وهو يتحدث للصحفيين.



الصحف يلقى كلمة في بداية اللقاء



د. بشار الحجار يتحدث في التلفزيون.

## رفضنا الدعم المالي من وزارة الشؤون البلدية للحفاظ على حياديتنا في مراقبة الانتخابات

والمعنوي على الجهات غير المتجاوبة موضحاً ان الجمعية لا ترتبط بأي جهة حكومية. وتحدث الحجار عن تلقي الجمعية قضايا وصفها بالموالمة جداً فيها انتهاك كبير لحقوق الإنسان سواء المتعلقة منها بالمرأة والاعتداء عليها أو بالطفل بالاعتداء الجسدي عليه أو حتى في عدم تفهم بعض القضاة أو المسؤولين لحقوق الإنسان ولطبيعية عملهم في الجمعية. وكشف رئيس الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان في سياق رده على مداخلات الحضور الذين امتلأت بهم

تغطية - محمد الغنيم تصوير - سعود المالكي  
بمسد وضع خطة وطنية لحقوق الإنسان حيث تسعى للخروج باستراتيجية في ذلك إلا أنها تحتاج لمشاركة جميع الجهات المعنية حتى تحقق أهدافها. وذكر الحجار في حديثه ان لدى الجمعية خطة لتدريب القضاة ورجال الأمن وغيرهم بماهية حقوق الإنسان أيديها بالفعل بالجانب التوعوي مشدداً في تعهده على إحدى الصالحات ان الجمعية ليست جهة تنفيذية ولا قضائية ولا تشريعية بل (مرافع) محايد ينفذ للمسؤول الانتهاكات التي

شان لها في (مركز الجمعية) متجاوب وزارة الشؤون البلدية والقروية وهدى الشيراتون في طريق الملك فهد، ولم يخف خلال حديثه وجود خلافات بين أعضاء الجمعية إلا أنه أكد أنها طبيعية ولا تعدو كونها خلافات في جهات النظر. وبعد تكرار سؤال من أحد الحضور حول الأضرار في السجون التي زارتها الجمعية قال الحجار ان الجمعية زارت جميع السجون تقريباً وأكد وأنا أعلم أنني سأحاسب أمام الله على ما قلت أننا لم نقابل سجيناً واحداً تحدث أنه تعرض للتعذيب داخل السجن إلا أننا سجلنا عدداً من

كشفت رئيس الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان الدكتور بشار الحجار عن تلقي الجمعية أكثر من أربعة آلاف قضية ومئات الاتصالات منذ إنشائها وبدء مهام عملها حتى الآن وأعلن د. الحجار الذي كان يتحدث في ثلوثية المشوح، بحضور عضو الجمعية رئيس لجنة الرصد والمتابعة الدكتور منفع الضحطاني وعدد من المتخصصين والإعلاميين والمحامين عن تلقي الجمعية تيرفاً من سجناء من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله بلغ (١٠٠) مليون ريال لتفتتها الجمعية. وأكد ان نظام الجمعية يعيل التبرعات غير المشروطة، وأوضح ان لدى الجمعية خطة طويلة المدى للاستثمار مستحق عائدات مالية جيدة على المدى البعيد. أكد الحجار في تعليقه على أمسية حضور (الثلوثية) بعد ان استهل المحامي محمد المشوح اللقاء بكلمة موجزة أكد الحجار ان نتائج التحقيقات في قضية مستشفي شهر بالطائف والتي سألها الجمعية لم تنته بعد حيث تعطلت الجمعية وزير الصححة بذلك وأهدأ ان التحقيقات لم تنته بعد



## استغرب من صمت الكتاب.. د. القرني في ثلوثية المشوح:

# المقاطعة الاقتصادية مبدأ شرعي وردود الأفعال بحاجة إلى ترشيد وضوابط

الرياض - وهيب الوهيبي  
تصوير - انتهى محمد الرحيمي



د. القرني



القرني يقدم أبحاثه لزملاءه

ضرورة جمع العلماء التي تلت في منح النبي صلى الله عليه وسلم وحفظها في كتب مستقر وكان الدكتور القرني قد اكد منذ من المقامات الشرعية في منح النبي صلى الله عليه وسلم وفي التعرف بهديه وسهولته وفي مقام الاضحية قدم الشيخ محمد الفذولج دوماً تكريمية لتشجيع علماء القرني

التي صاحبت الحرس من التكاليف والتكاليف وعدم التعدي على المرافق أو استخدام العتق واضرام التمييز ومع الاذنين عدايتهم الحقيل في عدايتهم إلى قضية التوسع مع حذر الشباب وناقشة همومهم وقضاياهم مع العلماء والادباء واستغرب برهني وهم ويؤثر في حياتهم واكد الدكتور احمد العتيبي على

في الوقت ذاته رفض توسيع دائرة المقاطعة الاقتصادية لتشمل صفاً من الدول الأخرى الذين لم يبدوا منهم شيء بعد الرسول صلى الله عليه وسلم وانفق الدكتور القرني الذي كان يتحدث في ثلوثية المشوح مع ما ذهب إليه الدكتور محمد الفذولج من أن المقاطعة الاقتصادية في

والأخرى اجتماعية حتى برجة حرارة الحذر والظهور كانوا منها في الوقت الذي لم ترهوا يتشاورون شيئاً في حق المصطفى صلى الله عليه وسلم واكد في هذا الصدد ان المقاطعة الاقتصادية مبدأ شرعي مستطفاً الرسول صلى الله عليه وسلم ذاته فرفض ومع هذا انهم انهم تطلعون على من

أكد الدكتور القرني ان بعض الكتاب لم يشتر إلى شرع من ذلك انطلاقاً من كتاباتهم اليومية رغم انضباط النبي صاحبت هذه الحرس من التكاليف والروية في مقدم الدول الإسلامية والعربية وتبادل الفوائد بعد من الكتاب في الصحف اليومية لاجتماعهم وتكون في كل الموضوعات التي تشهدها اسلمة من موضوعات تعليمية

الأحد ٢٥ من المحرم ١٤٢٦هـ ٦ من مارس ٢٠٠٥م العدد ١١٨٤٧  
AL - Jazirah Newspaper Sunday 6/3/2005 G. Issue 11847

5

## أكد أهمية الحوار مع الغرب.. د. التركي في ثلوثية المشوح: إنشاء هيئة عليا للتنسيق بين المنظمات والمؤسسات الإسلامية في البلاد الغربية

الرياض - وهيب الوهيبي



د. التركي

وتعريف الآخرين بمبادئه السامية الصالحة لكل زمان ومكان. لافتاً إلى ان رابطة العالم الإسلامي لديها الجهود الإعلامية هدفها توحيد المهتمين بالشأن الإسلامي. والمخ إلى سعي الرابطة إلى إنشاء قيادة فضائية إسلامية تخاطب الغرب بلغات أجنبية

وأشار معاليه في مداخلة لأحد المحضرين حول تطوير هيئة كبار العلماء باعتبارها عضواً فيها أكد أن في جميع أجهزة الدولة لفضاء الخوف إن ١٤٪ مؤكداً أنه يقوم على أسس شرعية من الكتاب والسنة لا يمكن العسول عنها بأي حال من الأحوال.

وفيما يتعلق بالخطاب الديني وتجديده قال معاليه: إذا كان التصور بذلك ترتيب الأولويات ومعروفة واقع المجتمعات وحسن العبارة فلا بأس بذلك. أما من يريد تغيير شيء من النوايا أو التنازل بها فلا ترشي بذلك. وحول كفاءة المؤسسات الإسلامية والداخل فيما بينها أكد معاليه أن الرابطة لا تنظر مع أسسه لها نفس قائم

والدعاة فيما كشفت هذه الظروف والأحداث ضعف القدرة الإسلامية والتحديات. وقال معاليه: إن هذا الضعف اكدته الدراسات والأبحاث الدقيقة وليست مجرد كلام عاطفي للترويج. وأبدى الدكتور التركي أسفه في الدول الغربية والمؤسسات الإسلامية بالعسل دون تعاون وتكامل مع المؤسسات الأخرى. مؤكداً أن ذلك

كشف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبيد الله بن عبدالمحسن الدكتور التركي عن توجهه بالتنسيق لإنشاء هيئة عليا تعنى والمنظمات الإسلامية وخصوصاً في البلاد الغربية التي تعاني فيها الأقليات الإسلامية من مشكلات وقضايا عديدة.

وأكد الدكتور التركي الذي كان يتحدث عن شؤون الرابطة وقضايا المسلمين في العالم الإسلامي والغربي في ثلوثية المشوح. وأكد معاليه اهتمام رابطة العالم الإسلامي بعلاقة العالم الإسلامي مع دول الغرب عن طريق الحوار بما يسمى (بحوار الحضارات) كاشفاً في هذا السياق عن عزم الرابطة لإقامة منتدى عالمي للحوار

سيكون أسسه إحدى الدول الأوروبية تجتمع فيه شخصيات إسلامية وغيرها تناقش فيه سبل التواصل والحوار فيما بينها. ولفت معاليه القول إلى أن الأمة الإسلامية تواجه تحديات خطيرة خاصة بعد أحداث الحادي عشر من

## أعلن عن مقر جديد في شمال الرياض.. د. البازعي: ميزانيات الأندية الأدبية بحاجة إلى إعادة نظر وقريباً توأمة أدبية مع مؤسسات ثقافية



النادي لإقامة توأمة أدبية وثقافية مع عدد من المؤسسات الثقافية في الوطن العربي لتبادل الخبرات والرؤى التي تخص بالشان الثقافي والأدبي، فيما كشف عن الانتهاء من التصاميم الأولية لإنشاء مقر جديد للنادي سيكون بالقرب من المؤسسات الإعلامية في حي الصحافة بشمال الرياض.. فيما عد عبدالله الوشمي أن الميزانيات المرصودة للأندية الأدبية تكاملها لا تساوي صنفية لاعب سعودي محترف في كرة القدم مطالباً وزارة الثقافة والإعلام بالزيادة، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً كبيراً مع وزارة التربية والتعليم لتنفيذ برامج أدبية مشتركة مع الطلاب حظيت بمتابعة كبيرة ونجاح ملموس.

الأندية الأدبية و(الصالونين) الثقافية الخاصة علاقة تنافسية وتكاملية، بل هي مطلوبة لتفعيل النشاط الثقافي والأدبي، وقسم البازعي المؤسسات الثقافية إلى ثلاث؛ منها ما هو رسمي حكومي وغير رسمي وشبه رسمي، وصنف النادي الأدبي من القسم الثالث، مشيراً إلى أن النادي لديه شخصية مستقلة وله الحرية المطلقة في دعوة المحاضرين وتنظيم الندوات والأمسيات دون الحاجة إلى إذن مسبق.



□ الرياض - وهيب الوهبي -  
تصوير - التهامي عبد الرحيم

الأولى لا يحقق طموحاتنا ولا يقارنها على الرغم من أنه لا يملك مقراً خاصاً به. وأكد البازعي الذي كان يتحدث في تلوينة محمد المشوح بحضور نائبه عبدالله الوشمي وعدد من الأعضاء ونخبة من المثقفين أكد أن النادي وضع خطة متكاملة لأنشطته منها ما هو منبري ويعنى بالمحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية، ومنها ما يختص بالنشر والمطبوعات، وقال: إن النادي لديه مطبوعتان، وهي قوافل مخصصة للإبداع الأدبي والأخرى حقول، وهي تهتم بالبحوث والدراسات وكشف أن هناك (٢٠) عنواناً مقداً للنشر ويخضع إلى لجنة تحكيمية. وذكر البازعي أن العلاقة بين

رجع الدكتور سعد البازعي رئيس النادي الأدبي بالرياض محدودية نشاط النادي وتوسيع دائرته لتشمل المحافظات التابعة لمخلة الرياض إلى قلة الاعتمادات للآلية المخصصة للأندية الأدبية التي تصل إلى أقل من المليون ريال فقط، واستغرب في الوقت ذاته أن الميزانية توزع بالتساوي لكل الأندية رغم عدم المقارنة بين الأندية في عملها الأدبي وحدائث نشأة النادي وبيئته الجغرافية. وقال في هذا الصدد إن ما تحقق للنادي الأدبي بالرياض في عهد الإدارة الجديدة التي قاربت السنة

## كبر السن يقف عائقاً أمام تدفق الأسئلة في تكريم الجهمان بالرياض

الخطاب الإصلاحي". أما محمد القشعي فتحدث عن حياة الجهمان العلمية وتأثير السفر في حياته مثل سفره للقاهرة وتجربته في باريس وتعلمه للغة الفرنسية وإسهامه في وعي المواطن بعد عودته من خلال ما نشره في الصحف ومساهمته في إصدار بعض المجلات ومشاركته في الإشراف على عدة صحف، وتحدث حمود الربيعية عن "مواقف الجهمان الإنسانية والوطنية والاجتماعية" وعن تبرعاته بما يبيعه من كتب وتبرعه للطلاب في الجامعة بتخصص مبلغ لمساعدتهم وميادته في بناء مدرسة بالخارج. كذلك تحدث أحمد الواسل عن كتاب "الأساطير الشعبية" للجهمان.



التصوير: محمد مشهور

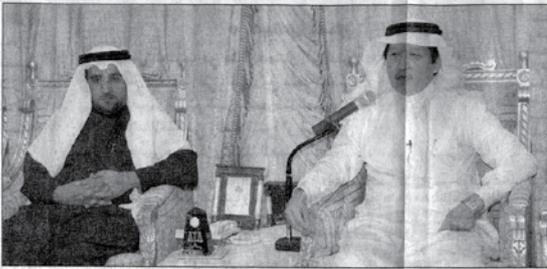
وكان الحفل قد بدأ بشهادات بعض المثقفين والأدباء في حق الجهمان منهم الشاعر سعد البواردي، والدكتور معجب الزهراني الذي دعا "لا احترام الذاكرة والأجيال الذين كتبوا عن الإصلاح"، ووصف الجهمان والجاسر بأنهما "من رواد

حظ من تكريم الجهمان في تلوينة المشوح من القصة كما يقول، وثانيها التراث الشعبي الذي قال عنه "التراث الأصيل وهو التاريخ الصحيح لأن التاريخ الذي كتب قد يوجه حسب المصالح" فالتاريخ الصحيح كما يرى الجهمان في الأساطير ومن يريد قراءة التاريخ فليقرأه من بين سطور الأساطير.

الرياض: هاني حجي

أعاق كبير السن ضيوف تلوينة المشوح من الحديث المباشر والتدفق في طرح الأسئلة على الأديب عبدالكريم الجهمان الذي كرمته التلوينة مساء أول من أمس في الرياض. وتضمنت الاحتفالية بشهادات بعض المثقفين والأدباء عن المحققين به وتطرقت لسيرة الرجل الذاتية وهو ما حدا بالجهمان إلى القول "سمعت الكثير عن حياتي التي تبحرت من ذهني وما سمعته أكثر مما بقي في ذاكرتي". وأضاف الجهمان أن هناك أمرين في حياته يعتز بهما أولهما كتاباته الوطنية التي كرسها لخدمة الوطن وإن كان فيها شيء

# عثمان الصيني في ثلوثية المشوح



الصيني والمشوح



الصيني يفتي كلمته

بدأت الأسمية كالعادة بتقديم موجز عن الضيف تولى القيام به مقدم الأسمية الدكتور عبدالله الوهيبي ثم ترحيب بالضيف من قبل الدكتور محمد المشوح لبيداً الضيف حديثه معلقاً على وصفه والقادم من الخرج والضيف مشيراً إلى أنه لم يعتد الحضور للصوالين الأدبية لكثرة مشاغله من جهة ولأنه ليس بالمقرب الكافي ليكون ضيفاً في أحدهما وتذكر أنه عند قدومه للرياض أخسره أحد أصدقائه أنه سيقدم الأسميات الأدبية لفرقة الحرك اللقباني في السعودية فهي المرة الحقيقية للضيف.

وأضاف مداعباً: أنا عادة أجد التهور وحاولت عندما حدثني المشوح لكنني تذكرت أنني أمام محام وإذا فانا لا أذكر حتى ما قلت له.

ومن البداية وضح أنه مستعد للحدث في جانبين: الأثيري والوطني: التراث واللهجات الشعبية، والثاني: المخطوطات.

وبدا حديثه بأنه عاش في الطائف التي بعدها البوابة بين نجد والحجاز أنه درس في دار التوحيد التي تجمع خليطاً من القبائل حيث النطق عاداتهم ولهجاتهم وشعرهم الشعبي ومن خلال التعامل المباشر النطق الفوارق لهجية. وأفاد من هذا كثيراً لما تتلمذ في الجامعة على يد الدكتور خليل عساکر منذراً من مناقبه فهو الذي نشر أطلس اللهاجات كما سافر إلى جندب السودان وفيها مجموعة قبائل شفاوية فكان أول من فرق تراثهم. وأضاف: عملت معه في وضع أطلس لهجي لقبائل المناطق المحيطة بالناطقة ثم أشار إلى مؤثر اللهاجات الذي عقد في جامعة الملك سعود قديماً والذي أفاد منه كثير من طالبات الدراسات العليا.

وعن المخطوطات أكد أن علاقته بها قديمة منذ صغره إذ كان مع والده في مكة والطائف وتذكر أن أنه كان يذهب مكتبة الحرم والنقطة عنها فترة طويلة وعاد بعد الترميم فوجد المخطوطات دبت ووضعته في أكياس وركل امرأته للسؤال الذي كان يعطى الضيوف المخطوح ويقرأ: أبحسوا عما ترون فوجد ضيفنا معظم المخطوطات مزقة وبالقلم فهي مجهولة الهوية ولا يعرف إلى أين تعول كل مخطوطة فقام ببيع بعضها وأخذها الدكتور محمد زيد جمعة وطبع الفهرس، ومن هنا كانت رسالتي للماجستير في التصنيق وتحت إشراف الدكتور خليل عساکر. وفي الدكتوراه حللت مخطوطة (هداية السبيل) وحلقت عدداً من الرسائل منها (الوقام الثلاثون في علم العربية).

وأشار إلى بعض العقبان عندما يرفضه عن إعطاء المخطوطات ولا يسمحون بالنقص أنه وجد في المغرب كنوزاً من المخطوطات المشككة ذاتها.

وتحدث عن وجود فجوة كبيرة في حديثاً مؤكداً أن وصفها الموجود بعدد

## حراك المانف الثقافي مختلف

في أي مكان وأكد أنه كتب حلقات عن هذا المشهد مشيراً إلى (مقته السيد) حيث نباع كل الكتب من كل القنارات ووضح أنه كان في الطائف اثنتا عشرة داراً للشبيبا منها واحدة رسمية في نادي الشبيبا والدخول فيها جميعاً بريال واحد.

وتساءل الأستاذ عبدالله الحجيل عن علاقة الصحافة بالإبداع وأجاب الضيف أن الصحافة تعد أكبر زوجة طافية لا تقبل الشريك.

والأستاذ محمد الشريف تسائل عن حقيقة إعفاء الضيف من منصبه في جريد (الوطن) وأضاف: ماذا قدمت للصحافة وماذا قدمت لك؟

ورد الصيني بأن الصحافة عمل متعب وقابل في أي فني تحدثنا تحدثنا ثلاثة أيام في يوم فالخير الذي حدث أسس لعمل عليه السور ليشرح غداً وأكد أن الصحفيين من أسوأ الناس في علاقاتهم الاجتماعية سبباً أن أعمالهم الصحفي علم الفرضي يعيشه الصحفيون حيث تتجمع ديكت القارات وقد تعرف أشخاصاً من خلال مشاركتهم أو من خلال الهاتف وتظن أنه تعرفهم لكنه في حقيقة الأمر لا تعرفهم ولم ترهم قط.

وعن فائدته من الصحافة، قال: كسبت علاقات وخسرت أخرى نتيجة الأخبار المنشورة. وعما قدم قال: حقيقة لا أعرف لكنني كنت أعمل واترك الحكم للقراء. وعن إعفائه أكد أنه لا يعرف وتساءل مداعباً: (فمن يملك الجواب؟) وأشار إلى أنه أعفي من قبل لما تولى رئاسة التحرير.

والحسين المنصفي طالب بكون مجلة

العربية عابئة لا محلية وهل تستكمل كتابي الصحف الحكومية؟

وتحدث الضيف بإسهاب، فقال: فكرت أن تكون (المجلة العربية) سعودية موجهة للعالم العربي كله على غرار مجلة (العربي) وبين أن كل مجلة عرفت بشخص والمجلة العربية عرفت بحمد القاضي. وأكد أنه حريص على تقديم شيء مختلف. وأشار إلى أن المجلات وقعت في مازق مع الفضائيات فقدمنا لعبت الفضائيات دور الصحف في نقل الخبر وتلقت عليها بإيجابية الأسمية مع

## أحداث 11 سبتمبر صدمة

وعلينا أن نؤرخ بما

## قمت بفهرسة مخطوطات

مكتبة الحرم

مشيراً إلى تعريف (الكسفة) بأنها قلب الكاف سيناً و(الكشكشة) قلب الكاف شيناً وهذا حسب رأيه غير دقيق. مشيراً إلى تركيب حرف من التاء والسين لدى بعض القبائل.

كما أشار إلى أن وصف سيبويه لحرف (ضاد) لم يوافق عليه. وهو أقرب ما يكون للغة مهيل.

كما أشار إلى أن وصف سيبويه لحرف (ضاد) لم يوافق عليه. وهو أقرب ما يكون للغة مهيل.

# الهويل يستعرض تاريخ النقد الأدبي

كتب - يوسف بن محمد العتيق:



جانب من الحضور

ضمن نشاط ثلاثية المشوح نصف الشهيرة التي الدكتور حسن القصيم الأدبي ومدير المكتب الفرعي لرابطة الأدب الإسلامي محاضرة نقدية قيمة تحت عنوان «التحولات النقدية بين الإنتاج والاستهلاك».

بدأ مقدم المحاضرة الأستاذ عبد الله الحيدري المذيع والإعلامي المعروف بمقدمة تناول فيها ومكانته في الأوساط الأدبية. بعد ذلك القى راغي الأسمية الأستاذ محمد بن عبد الله المشوح كلمة أثنى فيها على الضيف وأثره على أجيال كثيرة من الطلبة والمنقذين.

ثم شرح الدكتور الهويل بمحاضراته القيمة التي تناول فيها تاريخ النقد الأدبي ومسيرته معرجاً على معنى مصطلح النقد وما هو أقدم ذكر لهذا المصطلح في أوساط الأدب العربي القديم ثم تحدث عنها في بطون الكتب وروايات المؤلفين ومر الهويل النقدية على مدى قرون حتى المعاصرة، وأبدى أسفه الشديد من فئته من المنقذين العرب الذين لا تعدوا أطروحاتهم النقدية سوى نقل عن الأدب الغربي مما حدا ببعض النقاد الغرب أن قال حينما

بالابتعاد عن المجاملة في تعليقه والتركيز على ما يخدم المحاضرة والموضوع الذي قدمه وبعد ذلك أذن مدير الحوار للسائلين كان في طليعتهم الأستاذ عبد الله الشهيل مدير عام الأدبية الأدبية، ثم مداخلة أخرى من مسعد العطوي عضو مجلس الشورى وكذا مداخلة من الدكتور محمد الفضائل والدكتور إبراهيم السماري، والأستاذ عبد الله السعطي، وبعد ذلك أجاب

الهويل عن ما طرح في المداخلات والأسئلة كان من بينها توضيح موقفه من الشعر الشعبي ودوره وتوضيح الصورة التي نقلت عن الدكتور الهويل في هذا المجال. بعد ذلك القى بعض الشعراء قصائد أثنوا فيها على الضيف وهم الأستاذة الشعراء إبراهيم المشيقق ومنشوح المشوح وأحمد الليهي، بعد ذلك قدم راغي الأسمية هدية تذكارية للضيف عرفاناً منه بما قدمه من خدمة كبيرة للادب.

## الغذاء والمجالس الثقافية



الثقافية - علي سعد الفحطاني

ما يزال الدكتور عبدالله الفحطاني مسرراً على موقفه تجاه الأدبية القديمة وهو لا يراه على نجاحها ويرى أن أكبر كارثة حلت بثقافتنا هي إلغاء الانتخابات واعتماد مبدأ التعيينات في هيكلتها الإدارية وتأسف صاحب (حكاية الحدائق) على مال الثقافة في بلادنا، واستحضرت الماضي الجميل في الثمانينات من القرن الميلادي المنصرم عندما كانت الأدبية الأدبية تخوض تجربة الانتخابات وقد غاصها النادي الأدبي الثقافي بجدة ثلاث مرات.

كما يصدر أيضاً على تسمية (وزارة الثقافة والإعلام) باسمها القديم (وزارة الإعلام) ويرى أن الوزارة لم تحقق شيئاً للثقافة... هذا ما جاء في حديث الدكتور الفحطاني الذي استضافه مؤخراً صالون محمد المشوح الثقافي بمرکز الدمام، مطافاً على الحديث السابق قصة طريفة ما دأبنا أن مسؤولاً كبيراً كان يعاينه بالهاتف سنوياً فلما عرف موقف الدكتور الفحطاني من الأدبية القديمة قطعها ولم يعد يهتف بالعيد وذلك منذ سنتين عثر الدكتور عبدالله الفحطاني أماسينا الخريفية بتلك الأمسية، وقد تلمح الحاضر كما نهدم عنه صدقه وعفويته وأريحته المعتادة حيث بدأ محاضراته بذكر تجربة (المجالس الثقافية) في تراثنا العربي مستحضراً الفروقات بين مترادفات تلك (المجالس) من (الندوة) و(استراحات).

وقال إن (الاستراحات) تحدث عنها يروح النفس، أما (المجالس) فيتخذ طابعاً أكثر صرامة ورسمية في عهد الثقافي وجاءت استنشادات الفحطاني في تلك الليلة من التراث والشعر وآي من القرآن الكريم، ويرى الزائر من معاوية بن أبي سفيان عندما لقد كل المتع وجود متعته الأساسية في حديث النخلان ومصاحبة أهل العقول.

وحاول الفحطاني في تلك الليلة ألا يستأثر بالحديث وأن تكون هناك مداخلة وأسئلة حتى لا يكون الحديث من جهة واحدة، وقد وفق الشاعر عبدالله الوشمي نائب رئيس النادي الأدبي بالرياض في إدارة المحاضرة واستطاع أن يزاوج الوقت بين المحاضر والمتلقي.

وتحدث الفحطاني أيضاً عن (الدراما) والبيعت (الفكاهي) واعتمادها بشكل أساسي على (التضخيم الكاريكاتوري) في شخصياتها وأحداثها الفنية منها بتجربة (عاش ما طاش) بالرغم من المتشككين والمتأولين لطقاها، وتوقف الدكتور الفحطاني عند الحلقة (البيهرليون ولكن) وقال: إن ما دار في تلك الحلقة من سلوكيات ينطبق على جزء من الليبراليين وليس كلهم.. والنقد الدرامي يعتمد بشكل أساسي على المبالغة والتضخيم وهي إحدى كينوناته وعلينا أن نقبل ذلك وهذه هي مهمة الدراما.. وبالرغم من أن المحاضرة لم تستغرق ساعته إلا أن الدكتور عبدالله الفحطاني استطاع أن يفرض من الأكاديمية وأن يتماثل في حديثه مع الجمهور ويقرب أكثر فأكثر

توصيلها كمشهد من المشاهد الاستثنائية التي لا تتكرر كثيراً في المجالس الثقافية.

## من الرياض؟

لموطات والدراسات العلمية، فهو لثانية) وهي جديرة باهتمام رجل (أ) أنه لا توجد مجلة تصدر عن (ب) بهذا نعتقد أن القارئ (الثقافية) مكنياً للوسط العلمي والثقافي مجلة من لكان الأولى بها. وتحت تشار عبدالله الناصر كما أدرعا في إثناء المشهود الثقافي أبو الأ وديعاً مؤثراً في العدد الأخير

## متعة الاستماع لأحاديث الكبار في ثلوثية المشوح

شمس الدين درمش - الرياض

تحدث معالي الدكتور محمد أحمد الرشيد وزير التربية والتعليم السابق في ثلوثية المشوح ٣٠ شوال ١٤٢٧هـ، بعفوية وصدق وحميمية لمست قلوب مستمعيه الذين تابعوا حديثه وتجاوبوا مع القضايا التربوية والتعليمية.

وقد ظهر معاليه مسكوناً بهم التربية والتعليم الذي لا ينفك عنه، لأن التربية والتعليم تشكل أساس أي نهضة تنموية في المجتمع والوطن بكل أبعاده. وكانت العائنة في مواجهة العوائق لإحداث نقلة نوعية في التطوير التربوي والتعليمي كبيرة، لكن العزيمة على ذلك، والإيمان به كان أكبر لديه، فهو كان وما يزال يحمل قناعاته ويعمل على إقناع الآخرين بها.

قضايا عديدة تطرق إليها معالي الدكتور محمد الرشيد في حديثه الذي حرص على إيجازه وإيضاحه ضمن ما يسمح به زمن مثل هذه الندوات، وكان منها:

- المعلم ومهنة التربية والتعليم بين الرغبة والحب، والوظيفة والكره.
- مضمون المقررات الدراسية بين الحاجة إليها وعدم الحاجة في مرحلة التعليم

الأساسي.

- التدرج في الإعداد، وملاءمة المعلومات للعمر الزمني للطلاب.
- التعليم بين التلقين والتفهيم.
- التربية بين النظرية والتطبيق.
- تعليم اللغة الأجنبية في المرحلة الابتدائية.

أمور مهمة تطرق لها معاليه في حديثه المستمع، وقدم لها أمثلة موجزة لإيضاحها، موشياً حديثه بجملة من المواقف الطريفة التي أبعدت الرتابة عن الحديث، ونالت إعجاب المستمع، وأوضحت الإجابات على تساؤلات عديدة كانت في الأذهان.

وقد لخص معاليه جملة من الانطباعات التي ترسخت لديه في رحلته في الحياة ومنها:

- اليقين التام أن الله سبحانه وتعالى هو الذي يسير عباده، وأن التخطيط قد لا يأتي بالنتيجة المرتقبة مع ضرورته في حياة الفرد عامة، وفي المؤسسات خاصة، وأن كثيراً من نجاحاته في حياته لم يخطط لها.
- يدرك الإنسان بالرفق والثاني ما لا يدركه بالعنف والشدة.
- الإحسان إلى الناس وإدخال السرور إلى قلوبهم من أعظم الأعمال.
- عدم انتظار الشكر على المعروف الذي تقدمه للآخرين.
- صحبة الأخيار وإقامة علاقات معهم من أمتع الأشياء للنفس.
- أن يعمل المرء وفق ما رزقه الله من علم دون الالتفات إلى القيل والقال.
- إنه لا يسلم من السنة الناس أحد.
- النجاح والإخفاق في حياة الفرد يقاس بظروفه المحيطة به وموقعه.
- الحديث من الناصح عن المثل والأخلاق لا يؤثر في الناس إذا لم يقترن بالممارسة والتطبيق.
- المسؤولية أمانة ثقيلة، ولا ينجح من لا يخلص فيها ويتقنها، والإتقان مطلب ديني.
- أن لا يغيب عن الإنسان أن المنصب لا يدوم له، والخاسر الأكبر هو المغتر بمكانته الوظيفية.
- علينا أن نعي أن الدنيا بخير، وأن إثارة بعض الإشكالات لا يعني عدم وجود الإيجابيات.
- وغيرها من حكم الحياة، والعبر المستفادة من تجاربها، وقد أكد معاليه ضرورة التعامل مع الآخرين بسلامة القلب وعدم اتهام النوايا، والتثبت مما يقال ويُنقل غاية التثبت.
- وقدم السيف ودار الندوة، الإعلامي المعروف الدكتور عبد الله الحيدري، وشهدت الندوة مداخلات عديدة من الحضور، وألقيت عدة قصائد شعرية.

## سناقته «ثلوية المشوح» في حديث عن تجربته الإعلامية

# الشريان: الحرية الإعلامية ضاقت بعد ١١ سبتمبر

الرياض - أحمد المسند



الشريان (الثاني يمين) في ثلوية المشوح (الحياة)

الخارجي، ما أثار البعض، وجعل رئاسته لم تدم طويلاً. بل انتهت بعد ستة أشهر.

ثم انتقل الشريان إلى رئاسة تحرير صحيفة «المسلمون» بامر من الراحل الأمير أحمد بن سلمان، وكانت آخر محطات في ممارسة العمل الصحافي كمنهدة، إذ عاد إلى كتابة المقال، فبدأ في «البلاد» ثم «اليوم» ثم «الرياض» وفي عام ١٩٩٣ انتقل إلى صحيفة «الحياة»، وعن ذلك يقول الشريان: «انتقلت إلى صحيفة «الحياة»، وتحول الهم المحلي إلى الهم العربي، فتعلمت في «الحياة» تقنية الكتابة القصيرة بعيداً عن الكتابة الإنسانية».

وعن الحرية الإعلامية قال: «الحرية بعد (١١ أيلول/ سبتمبر) ضاقت، وهي لا تعود دائماً إلى النظام السياسي، لكنها صناعة وتعبير عن حركة المجتمع».

وأشار الشريان إلى أن كتابة العمود الصحافي في بداية الصحافة السعودية، كانت قوية في عباراتها، وليس كما هي عليه اليوم، وقال: «كتابة العمود لابد من أن تكون نابعة من تجربة، ولا تكون «النا» حاضرة فيها، أما الآن فنحن المقالة القصيرة ضعيف، ويحتاج إلى إعادة نظر، وموقف صارم من الصحف، ولا يترك الأمر لكل من أراد أن يكتب».

شبهه الإعلامي المعروف بر ثلاثين عاماً من العمل بدووب، بـ «السيربالية»، كما ول الفنانون التشكيليون، وذلك ما فيها من تناقضات، وتناول لثاء الماضي، أهم محطاته إعلامية فقال: «بدأت في صحيفة جزيرة»، وقيل تخريجي من جامعة بسمة، ذهبت إلى لمة «الجماعة»، واستفدت كثيرا من الأستاذ محمد العجيان، ناك نقطة مهمة لم أفصح بها من قبل، وهي اشتراكي في سبب صحيفة «العصر» في ص، ولكنها تجربة لم توفق، ات إلى «الجماعة»، ولم أستمر إلا فيها، وذهبت إلى الغرفة غربية، ومنها إلى مجلس «اون».

وأضاف: «وجدت نفسي سدفة رئيساً لمجلة «الدعوة»، ما طلب مني عبدالله التركي رئيس تحرير لها فنقدت مع الأسماء التي طرحت وقتها، حاضرة تريد شخصاً ثلاثة عه عقل، وفوجئت باختياري لثاء للتحرير، ونظرت الشريان ما قام به من تغيير في ت صدور المجلة وفي شكلها

## قوائد حميمة وأخرى ذهنية للحجيلي والحازمي

مشعل العبدلي - الرياض

إيها، بيضا جات نصوص الحازمي حميمة، وذات نفس شعري خاص، ومن أشهر ما قرأ في هذه الليلة قصيدة «كبرنا على الحب يا عانسة». يذكر أن الأهمية التي أدارها مسؤول الشعر في النادي الشاعر إبراهيم الوافي، شهدت مداخلات من الحضور، من بينهم الدكتور عبدالله المعقل، أعران الشباب عبد المحسن الحقييل وميتم بينما اكتفى الشاعران بردود بسيطة ليتركوا العنان للشعر فقط

أقام بيت الشعر في نادي الرياض الأدبي - الأسبوع الماضي - أمسية للشاعرين عبد الحجيلي وعلي الحازمي، القى خلالها الشاعران قصائد تنوعت ما بين شعر التفعيلة وقصيدة النثر، وقصائد الحجيلي التي غلب على معانيها مباشرة، وتحتاج إلى

2008 G. Issue No 230

## السدحان والخوف والملهاتة



السدحان في ثلوية المشوح

الثقافية - عبد المحسن الحقييل

كان معالي الأستاذ عبد الرحمن السدحان ضيفاً خفيفاً على ثلوية المشوح.. لكنني لن أتحدث ناقلاً.. ولن أكون ناقلاً.. سأناقل الخبر مصحوباً

ببصيرة. تحدث الرجل بثقة عن ثقافة الخوف) وأكد رغم اللقطة الظاهرة في حديثه حرقاً وثيرة أنه كان يخاف القادم ويخشى ما تجيء به الأيام.. وأكد أنه تجاوز هذه العقدة رغم أن شيئاً منها لا زال يصاحبه.

وهذا أقول: لولا الخوف من القادم واحترامه وتوقع كل شيء لما نجح الناجحون وأنت منهم.

ومن ملهقتي الصبر والشهد أكد أنه تناول الأيام أو هي تناولته وتساءل: لولا ذلك لمر الذي نكته والفقر الذي اضطهدني فساداً كنت

ولذا وصلت ببراعة. أخيراً قال: إما أن أقول ما يفهم أو أسكت: وهنا أقول: ولذا نحن نقرؤك.

سأكون؟. وهنا أقول: من كثرت ملهياتك ضاع إنجازك ومن فقد الملهيات كانت ملهياتك الكتاب وهذا ما حصل معك

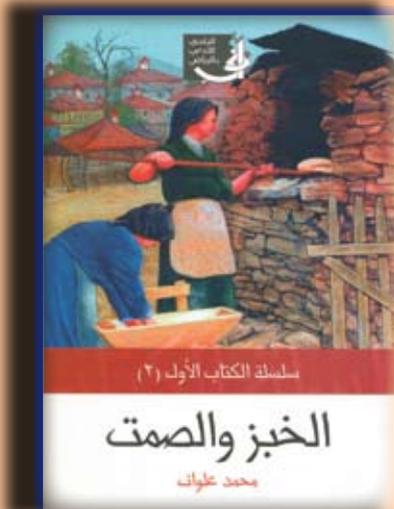
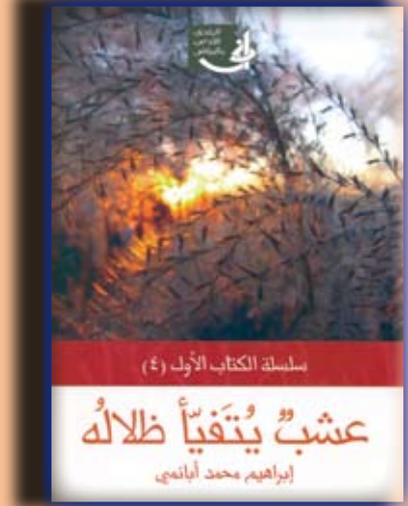
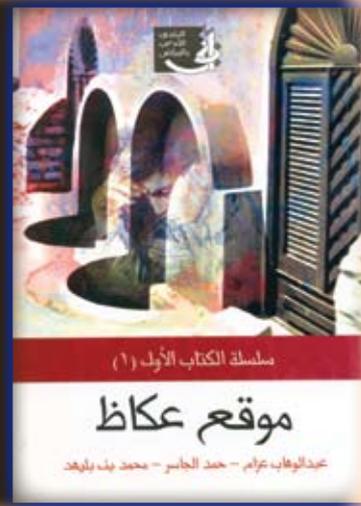
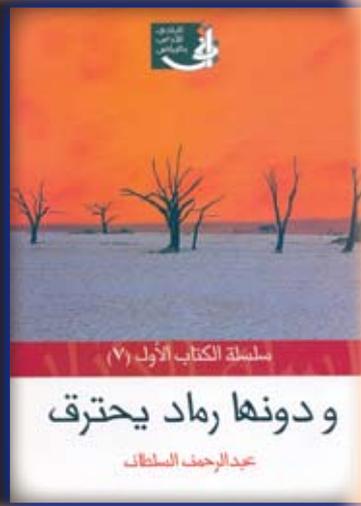
# إصدارات الوثائق والشراكات الثقافية



عقدت الوثائق شراكتها الأولى مع النادي الأدبي بالرياض ممثلاً برئيسه السابق أ.د. سعد البازعي ورئيسه الحالي د. عبدالله الوشمي، وذلك من خلال استضافات متبادلة بين الجهتين، حيث قامت الوثائق باستضافة مجلس إدارة النادي في لقاء تحدث فيه الأعضاء عن برامجهم الثقافية، كما قام النادي باستضافة د. محمد المشوح في سياقات ثقافية أخرى.

ونبع من هذه الشراكة السلسلة الثقافية التي يشرف عليها د. عبدالله الوشمي وتصدر بالشراكة مع الجهتين، وتحمل اسم (الكتاب الأول)، ومن الإصدارات التي صدرت بالشراكة بين الجهتين ما يلي:

# إصدارات الثلوثية بالشراكة مع النادي الأدبي بالرياض





# قضايا فج الثلوثية

# أنت الثلوثية



مشوح بن عبد الله المشوح

اراك في الليل شمساً تحتضن قمرا  
حتى ينير لنا من عقله الفكرة  
وفي الصباح أرى عينيك أغنية  
بها كل من قد غاب أو حضرا  
وبين كريضهما أصبحت فاتنة  
إذا رأها السورى أرخو لها النظرا  
وسلموها من الأشواق أفئدة  
مشبوبة بفغرام ظل مستعرا

يا من ملأت قلوب العاشقين هوى  
وصبوة وانت تشاء يقده السكر  
وصغت من حبههم عقدين من ذهب  
مطرزوين ليبقى الحب مزدهرا  
ماذا صنعت بهم حتى غدوت لهم  
روحاً إذا قابلوها قبلوا القدر  
وبسمة ان تجلت اقبلو زمرا  
ترنو إليك وتدعو بوعدها زمرا  
ورحالة كم تمنى قلب راكبها  
أن لو تطول والا تقطعي السفر

يا انت يا عشق من لم يعشقوا ابدا  
وحين لاقوك ذاقوا العشق والسهر  
واصبحوا ولهيب الشوق يحرقهم  
يداعبون نسيم الحرف مبتكرا  
ويقطفون لك الاشجار يانعه  
من كل لفظ ومعنى يشبه الدررا  
ويوقفون لك الأزهار في دمهم  
حتي ترى ان رمز الحب ما اندثرا  
وان حبك جار في عروقهم  
وان عقد الوفا الماسي ما انتثرا

انت الثلوثية الأسمى التي صدحت  
وأطربت خلفها عشاقها الكثر  
أمضيت خمسة أعوام ممجدة  
إذا ليس من علم إلا وقد حضرا  
وليت شعري بعد الخمس حين جرت  
جرى الرياح التي تستقبل المطرا  
كم كان مجلسك الزاهي منار هدى  
وواحة يلتقي في روضها الشعرا  
وكم سرى لك شيخ واستعدفتي  
حتى غدا يومك الوضاح منتظرا  
فانت غيث على سباح الثقافة في  
زمان جادب وقحط طالما انتثرا  
وانت بدر لأهل العالم مكملة  
وانت نهرنا سنا لطيبين جرى

## بسم الله الرحمن الرحيم

كلمات: إبراهيم بن عبدالرحمن المفدى (أبو عبدالسلام)

ثلاثاوية المشوَح

الرياض - أشيقر: ٢٢/٢/١٤٢٥هـ

من المنتديات المشهورة في الرياض - بحي الغدير - من أحياء شمال العاصمة الرياض . نقي الهواء . يتمتع بالهدوء . يقيم الشيخ - أبو عبدالله - محمد بن عبدالله بن إبراهيم المشوَح\* - حفظه الله - منتداه الأدبي والعلمي مساء كل يوم ثلاثاء . يعتبر قصره ليلتها نادياً أدبياً وغديراً عذب المشرب . ومنبراً لكثير من رموز العلم والأدب . ويفيض بحضور المهتمين . كان لي شرف الحضور لأكثر من مرة . قلت تحية وتقديراً واعجاباً بجهوده . في ثلاثاويته ١/٣/١٤٢٥هـ لتكريم الشاعر الكبير الدكتور / عبدالرحمن العشماوي - حفظه الله - بعنوان :

### .. روضات علم ..

أَسْبَاكَ فِي - حي الغدير - غدير؟  
هذا شمالك - يا رياض - وأهله  
شأن - الرياض - وقد تعاظم شأنه  
من جهد قادتنا الأباة وشعبهم  
شنوا الحروب على التصحر باكراً  
وتحضرت بيد الموحّد أينما  
وتكاثرت أحياءه وتطوّرت  
بيت العروبة والشعوب تؤمه  
بيت كأن ظلال مكة ظلّه

أَسْبَتَكَ مِنْهُ عَذُوبَةٌ وَحُبُور؟  
روضات علم ما لهنّ نظير  
بين العواصم درة وتنيير  
ولدور من هو - للرياض - أمير<sup>(١)</sup>  
فمن الصحاري للغذاء نمير<sup>(٢)</sup>  
وجهت فيه معاهد وقصور  
فبكل - حي - رائد وسفير  
هو للتضامن منبر وسرير<sup>(٣)</sup>  
فالأمن والعيش المريف وفير

\*\*\*

أَسْبَاكَ فِي - حي الغدير - غدير؟  
بيت - المشوَح - في الغدير - غدير  
بيت - المشوَح - إن أردت معارفاً  
رجل وذو علم ويبذل جاهه  
رجل بشوش قلماً ألفيته

أَسْبَتَكَ مِنْهُ عَذُوبَةٌ وَطَهُور؟  
صاف يسح ومنهل ونمير<sup>(٤)</sup>  
تجد المصادر بالعلوم تشير  
وعلى العقيدة والديار غيور  
لا تعتليه بشاشة وسرور ←

طلقُ يشعُّ وللطريق ينير  
بك - يا غدير - مع النجوم تسير  
إن الغدير من العلوم مطير

\* \* \*

بالعلم. والبحر المحيط غزير  
وعليه مؤتمن به وبصير

\* \* \*

في أن يحاور قادر وجدير  
وبصيرة ومن الذكاء ظهير  
بالجهل. وهو بما يدور خبير  
مع أن جبلي في العلوم قصير

\* \* \*

لورودها قبل - الغدير - عبير<sup>(٥)</sup>  
في عهد حاتم فعلهن عسير  
كرماً ونحن لما بذلت نشير  
ألا يكون لشحّه تعشير  
لا ليس في قاموسها تقتير

\* \* \*

صافٍ يسحُّ ومنهل ونمير

\* \* \*

مع تحيات وتقدير محبكم

إبراهيم بن عبدالرحمن بن حمد المفدي. آل عاصم  
(أبو عبدالسلام)

الرياض - أشيقر ٢٢/٢/١٤٢٥ هـ

طلق المحيا واليدين. وعلمه  
لازلت ما دام - المشوح - سائراً  
لازلت ممطوراً بغيث نافع

- باليلة الثلاثاء - نورك عامر  
علمٌ يؤصل من منابع شرعنا

ما كل من بانت بوادر علمه  
لا بد من علم وفقه واسع  
وله من الحلم الذي لا يتتهي  
أنا قلت هذا من بوادر خاطري

لك - يا أبا عبدالإله - تحية  
أكرمتنا. بموائد علمية  
من غير ما مستكثرين لباذل  
ما كل من رزق الثراء بقادر  
نفس الكريم ولو عليه خصاصة

قصر - المشوح - في الغدير - غدير

(١) دور أمير الرياض المتميز صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله.

(٢) نمير: نحصل منه على المواد الغذائية. (٣) سرير: متكاً وما يجلس عليه. وسرير العيش: رغده وما استقر عليه. (٤) نمير:

الماء العذب الكثير (٥) «عبدالإله»: هو عبدالله ابن الشيخ محمد المشوح - حفظهم الله.

# ذاكرة الوفاء

# هـي كلمات عابرة .. ولكنها صادقة

أوهي كالسحابة العجلى التي تمر وتملأ النفوس بهجة والأرض خصبا ثم تمضي  
وهنا نحتفظ بذاكرة بيضاء نقية لكثيرين أضاءوا الثلوثية فكرا وثقافة وحوارا ونقاشا، وتواصلوا  
معها بعطاءاتهم ورؤاهم، وتألقت القلوب والعقول بهم، ثم .. رحلوا!



الشيخ  
عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند  
رحمه الله

ونقول لهم: لن ننسى البهجة  
والنبل والعلم الذي توجّ صلتنا  
بكم، وسنظل نشهد التاريخ  
والثقافة على أنكم من الرواد  
الكبار، ونقول: رحمكم الله  
وأسبغ عليكم شأبيب المغفرة  
وجعل ما قدمتموه في ميزان  
حسناتكم.



الشيخ  
عثمان بن ناصر الصالح  
رحمه الله



الشيخ  
عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند  
رحمه الله

(صور الرواد الذين توفوا  
رحمهم الله)



الشيخ  
عبد الله بن عقيل  
رحمه الله



الشيخ  
عبد الله بن خميس  
رحمه الله



الشاعر الاستاذ  
محمد الثبتي  
رحمه الله



الشيخ  
حمد الحقييل  
رحمه الله

# ضيوف التلوثية

# ضيوف الثلوثية

لقاء مفتوح	١٤٢١/١/١٥هـ	لقاءات تمهيدية الشيخ حمد الحقييل رحمه الله معالي الشيخ / محمد بن عودة
لقاء مفتوح	١٤٢٢/١١/٢٢هـ	معالي الشيخ / صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ
مبادرة الأمير عبدالله	١٤٢٢/١٢/٢٨هـ	سعادة الأستاذ / خالد بن حمد المالك
تحولات النقد بين الإنتاج والإستهلاك	١٤٢٣/٠١/١٢هـ	د / حسن بن فهد الهويمل
الدين والأدب	١٤٢٣/٠٢/٠٣هـ	د/عايض القرني ود/ناصر الزهراني
مصادر التاريخ المحلي	١٤٢٣/٠٢/٢٤هـ	معالي د / عبدالله بن يوسف الشبل
سوانح وذكريات	١٤٢٣/٠٧/١٧هـ	معالي الشيخ / محمد بن ناصر العبودي
البنوك الإسلامية بين النظرية والتطبيق	١٤٢٣/٠٨/٠٩هـ	معالي الشيخ / عبدالله بن سليمان المنيع
حوار مفتوح حول الموسوعة	١٤٢٣/١٠/٢٠هـ	د / منصور الحازمي وأعضاء موسوعة الأدب السعودي
لقاء وتوجيه	١٤٢٣/١١/٤هـ	معالي الشيخ / محمد بن عبدالله السبيل
وقفات مع الأدب السعودي	١٤٢٤/٠١/١٣هـ	د/ محمد بن سعد بن حسين
حوار مفتوح	١٤٢٤/١/٢٠هـ	الشيخ / أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
أمسية شعرية	١٤٢٤/٠١/٢٧هـ	د/ محمد بن سعد الدبل
الحوار الوطني	١٤٢٤/٠٧/١٩هـ	الشيخ الدكتور/ راشد الراجح الشريف عضو مجلس الشورى
دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب	١٤٢٤/٠٨/١١هـ	معالي الشيخ الدكتور/ صالح بن عبدالله بن حميد

# ضيوف الثلوثية

خمسون عاماً بين العلم والأدب	١٤٢٤/١٠/٢٩ هـ	الشيخ/عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد رئيس النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية
أحاديث وذكريات	١٤٢٤/١١/١٤ هـ	معالي الشيخ د/محمد بن سعد الشويعر مستشار مفتي عام المملكة
رحلة مع كتب التراث	١٤٢٤/١٢/٢٤ هـ	د/ عبدالله بن عبدالرحيم العسيلان
لعمل الخيري بين الإسهام والإتهام	١٤٢٥/٠١/٠٤ هـ	الشيخ/عقيل عبدالعزيز العقيل
المجامع اللغوية العربية	١٤٢٥/٠١/١٨ هـ	معالي د / أحمد بن محمد الضبيب عضو مجلس الشورى
الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان (الفكرة والأهداف)	١٤٢٥/٠٢/٠٣ هـ	معالي د / عبدالله بن صالح العبيد رئيس الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
أمسية شعرية	١٤٢٥/٠٣/٠١ هـ	د. عبدالرحمن بن صالح العشماوي
الكتابة في الأنساب الظاهرة والأسباب	١٤٢٥/٠٣/٢٢ هـ	أ. فايز بن موسى الحربي
فناة المجد - خطوة على الطريق	١٤٢٥/٠٣/٢٩ هـ	الشيخ / فهد بن عبدالرحمن الشميمري
الانتخابات البلدية	١٤٢٥/٠٧/٢٩ هـ	د. محمد الهريفي / د. مشاري النعيم أ / محمد الأسمرى
هيئة الصحفيين السعوديين	١٤٢٥/٠٨/١٤ هـ	أ. تركي بن عبدالله السديري
لقاء مفتوح	١٤٢٥/١٠/١٨ هـ	معالي الدكتور/ فهد بن عبدالله السمارى
لقاء مفتوح	١٤٢٥/١١/٩ هـ	الشيخ /عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس
هل العقل شاهد زور؟	١٤٢٦/٠١/٠٧ هـ	الدكتور / راشد بن عبدالعزيز المبارك
تكريم أعضاء المجلس البلدي المنتخبين في الرياض	١٤٢٦/٠١/١٣ هـ	أعضاء المجلس البلدي المنتخبين في بلدية الرياض

# ضيوف الثلوثية

لقاء مفتوح	١٤٢٦/٠٢/٠٥هـ	فضيلة الشيخ د/ سلمان بن فهد العوده المشرف على موقع الإسلام اليوم
هذه حياتي	١٤٢٦/٠٢/٢٦هـ	الشاعر الأستاذ/ سعد بن عبد الرحمن البواردي
لقاء مفتوح	١٤٢٦/٣/١٧هـ	معالي الشيخ / عبدالله العلي النعيم
لقاء مفتوح	١٤٢٦/٠٤/٠٩هـ	معالي الشيخ / عبدالمحسن بن ناصر العبيكان عضو مجلس الشورى
لقاء مفتوح	١٤٢٦/٠٨/٠٩هـ	سعادة الأستاذ/ محمد عبدالله الحميد - رئيس النادي الأدبي بأبها
استقالة نادي جدة وتداعياتها	١٤٢٦/٠٨/٢٣هـ	سعادة الاستاذ/ عبدالفتاح أبو مدين - رئيس النادي الأدبي بجدة
أوراق ثقافية	١٤٢٦/١٠/٢٧هـ	سعادة الاستاذ/ حمد بن عبدالله القاضي - عضو مجلس الشورى
لقاء مفتوح	١٤٢٦/١١/١٨هـ	د. بندر بن محمد الحجار - رئيس الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
نشأة أذعة الرياض	١٤٢٦/١٠/٢٦هـ	د. عبدالرحمن بن صالح الشبيلي
أمسية شعرية	١٤٢٧/٠١/٢٢هـ	فضيلة الشيخ د/ عائض القرني
لقاء مفتوح	١٤٢٧/٠٢/١٤هـ	الشاعر/ عبدالله الصيخان و د/ عبدالله بن صالح الوشمي والشاعر محمد الثبيتي
لقاء مفتوح	١٤٢٧/٠٣/٠٦هـ	الاستاذ/ إبراهيم بن عبدالرحمن البليهي
لقاء مفتوح	١٤٢٧/٣/١٣هـ	الشيخ / عبدالكريم الجهيمان
لقاء مفتوح	١٤٢٧/٣/٢٠هـ	معالي الأستاذ/ تركي بن خالد السديري رئيس هيئة حقوق الإنسان
لقاء مفتوح	١٤٢٧/٨/١٩هـ	د. حسن بن فهد الهويمل

# ضيوف الثلوثية

أمسية شعرية	١٤٢٧/١٠/١٦هـ	د/ زاهر بن عواض الأملعي
لقاء مفتوح	١٤٢٧/١٠/٣٠هـ	معالي الدكتور/ محمد الأحمد الرشيد
لقاء مفتوح	١٤٢٧/١٢/١٩هـ	سعد البازعي رئيس النادي الأدبي بالرياض وأعضاءه
سيرة ذاتية	١٤٢٨/٢/٢٣هـ	د/ عائض الراددي - عضو مجلس الشورى
لقاء مفتوح	١٤٢٨/٣/٢٩هـ	أ. داود الشريان
لقاء مفتوح	١٤٢٨/٤/٢٨هـ	د. ناصر بن سعد الرشيد
لقاء مفتوح	١٤٢٨/١٠/١٨هـ	د.عبدالله بن محمد الغدامي
لقاء مفتوح	١٤٢٨/١١/٣هـ	صاحب السمو الملكي الأميرد. سيف الإسلام بن سعود آل سعود
لقاء مفتوح	١٤٢٨/١٢/٢٩هـ	سعادة الأستاذ/ حسين بن عبدالرحمن العذل أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالرياض
لقاء مفتوح	١٤٢٩/١/٦هـ	معالي الأستاذ/ عبدالرحمن بن محمد السدحان أمين عام مجلس الوزراء
لقاء مفتوح	١٤٢٩/٢/١٩هـ	د/ عثمان محمود الصيني رئيس تحرير المجلة العربية
لقاء مفتوح	١٤٢٩/٢/٢٦هـ	الإعلامي الأستاذ /تركي الدخيل
لقاء مفتوح	١٤٢٩/٣/١٧هـ	الأمير /بندر بن سلمان بن محمد آل سعود
جلسة مؤانسة وحوار		جلسة مؤانسة وحوار
لقاء مفتوح	١٤٢٩/٥/٨هـ	د- حمد بن عبدالله الماجد

# ضيوف الثلوثية

حوار مفتوح	١٤٢٩/٦/٦هـ	الدكتور / حمود البدر الأمين العام لمجلس الشورى
لقاء مفتوح	١٤٢٩/١٠/١٤هـ	الدكتور / عبدالله بن محمد الفيصل مدير جامعة الملك سعود سابقاً
لقاء مفتوح	١٤٢٩/١٠/٢٨هـ	الإعلامي الأستاذ / سليمان بن محمد العيسى مدير جامعة الملك سعود سابقاً
لقاء مفتوح	١٤٢٩/١١/٢٠هـ	الدكتور / محمد بن عبدالله آل زلفه عضو مجلس الشورى
لقاء مفتوح	١٤٢٩/١٢/٢٥هـ	الدكتور سعيد السريحي نائب تحرير جريدة عكاظ سابقاً
لقاء مفتوح	١٤٣٠/١/٩هـ	معالي د/ زيد بن عبدالمحسن آل حسين نائب رئيس هيئة حقوق الانسان
لقاء مفتوح	١٤٣٠/٢/١هـ	سعادة الدكتور / أبوبكر باقادر وكيل وزارة الثقافة والإعلام
لقاء مفتوح	١٤٣٠/٢/١٥هـ	معالي د/ عبدالواحد الحميد نائب وزير العمل
لقاء مفتوح	١٤٣٠/٣/١٣هـ	سعادة الدكتور / أبوبكر باقادر وكيل وزارة الثقافة والإعلام
لقاء مفتوح	١٤٣٠/٣/٢٧هـ	د/ علي بن سعد الموسى
لقاء مفتوح	١٤٣٠/٤/١١هـ	د/ عادل بن علي الشدي
لقاء مفتوح	١٤٣٠/٥/١٧هـ	أ/ جاسر الجاسر
لقاء مفتوح	١٤٣٠/١٠/١٧هـ	د/ محمد بن عبدالرحمن الربيع
لقاء مفتوح	١٤٣٠/١١/١هـ	الأديب الشيخ/ عبدالله بن محمد بن خميس
لقاء مفتوح	١٤٣٠/١١/١٥هـ	د/ مفلح بن ربيعان القحطاني

لقاء مفتوح	١٤٣٠/١٢/٢١ هـ	د/ عبدالله بن عبدالرحمن الجحلان
لقاء مفتوح	١٤٣٠/١/٥ هـ	أ.د / محمد بن علي العقلا مدير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
لقاء مفتوح	١٤٣١/١/٢٦ هـ	أ.د/ محمد بن أحمد الصالح
لقاء مفتوح	١٤٣١/٣/٩ هـ	عبدالرحمن بن زيد السويداء
لقاء مفتوح	١٤٣١/٣/٣٠ هـ	د/ علي بن عبدالعزيز الخضير
لقاء مفتوح	١٤٣١/٤/٢١ هـ	معالي د/ محمد بن عبدالكريم العيسى وزير العدل
لقاء مفتوح	١٤٣١/٦/٤ هـ	الأستاذ/ محمد رضا نصر الله
لقاء مفتوح	١٤٣١/١١/٤ هـ	د/ عبدالله صادق دحلان
لقاء مفتوح	١٤٣١/١١/١٨ هـ	د/ عبدالعزيز بن محمد الفيصل
لقاء مفتوح	١٤٣١/١٢/٢٤ هـ	د/ سعد بن عبدالله الصويان
لقاء مفتوح	١٤٣٢/١/٨ هـ	د/ بدر بن أحمد كريم
عن كتابه حب الصيد	١٤٣٢/١/٢٢ هـ	الشيخ الوجيه / محمد بن عثمان بن بشر
لقاء مفتوح	١٤٣٢/٢/٧ هـ	فضيلة الشيخ / إسماعيل بن سعد بن عتيق
لقاء مفتوح	١٤٣٢/٣/١٩ هـ	سعادة زياد بن عبد الرحمن السديري
لقاء مفتوح	١٤٣٢/٥/١٥ هـ	ضيوف الجنادرية ( رشيد الخيون)
لقاء مفتوح	١٤٣٢/٥/٢٩ هـ	الشيخ / علي بن محمد الجميعة



# رواد الثلوثية



سماحة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل الشيخ  
مفتي المملكة العربية السعودية



الأمير سيف الإسلام بن سعود



الأمير بندر بن سلمان



معالي الشيخ  
صالح بن عبد العزيز آل الشيخ



معالي د/ محمد بن عبد الكريم العيسى  
وزير العدل



معالي الشيخ / محمد بن عبد الله السبيل



الاستاذ/ تركي بن عبد الله السديري



معالي الشيخ / محمد العبودي



معالي د/ عبد الله بن عبد المحسن التركي



# رواد الثلوثية



معالي د/ عبد الله بن صالح العبيد



معالي د/ محمد أحمد الرشيد



معالي الشيخ / عبد الله النعيم



معالي الاستاذ/ تركي بن خالد السديري



سعادة الدكتور / زياد بن عبد الرحمن السديري



الشيخ/ عبد المحسن العبيكان



معالي الدكتور/ حمود البدر



معالي د/ عبدالواحد الحميد



معالي الشيخ/ عبد الله بن سليمان المنيع



# رواد الثلوثية



معالي د/ راشد الراجح الشريف



معالي الدكتور/ محمد الشويعر



معالي د/ زيد بن عبد المحسن ال حسين



معالي الدكتور/ أحمد الضبيب



معالي د/ محمد العقلا



الاستاذ/ خالد المالك



معالي الاستاذ/ عبد الرحمن السدحان



معالي الدكتور/ بندر الحجار



معالي د/ عبد الله الشبل



# رواد الثلوثية



الاستاذ/ إبراهيم البليهي



الشيخ / أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري



الدكتور / عبد الله الوشمي



الدكتور/ سعد البازعي



الاستاذ/ ادريس الدريس



الدكتور/ زاهر عواض الألمي



الاستاذ/ تركي الدخيل



الدكتور / أبو بكر باقادر



الاستاذ/ عبد الرحمن السويداء



# رواد الثلوثية



د/ عبد الرحمن العشاوي



الاستاذ/ داود الشريان



الدكتور/ عبد الرحمن الشبلي



الدكتور/ عبد الله الجحلان



الشيخ/ عبد الكريم الجهيمان



الاستاذ/ عبد الفتاح ابو مدين



الدكتور/ عبد الله الغدامي



الدكتور/ عبد الله عسيلان



الاستاذ / سعد البواردي



# رواد الثلوثية



الشيخ/ عبد الله بن خميس



الشيخ/ عبد الله بن ادريس



الدكتور/ سلمان بن فهد العودة



الدكتور/ عائض القرني



الدكتور/ عبد الله بن محمد الفيصل



الدكتور/ عادل بن علي الشدي



الشيخ/ عقيل بن عبد العزيز العقيل



الدكتور/ علي الخضير



الدكتور/ ناصر الزهراني



# رواد الثلوثية



الدكتور / بدر بن احمد كريم



الاستاذ/ حسين العدل



الاستاذ/ سليمان محمد العيسى



الشيخ/ حسن بن فهد الهويمل



الدكتور/ عائض الرادي



الدكتور/ راشد المبارك



الدكتور/ سعيد السريحي



الشيخ / صالح بن حميد



الدكتور/ محمد بن أحمد الصالح



# رواد الثلوثية



الدكتور/ محمد بن عبدالرحمن الربيع



الشيخ / محمد بن عثمان بن بشر



الدكتور/ ناصر الرشيد



الدكتور/ علي سعد الموسى



الاستاذ/ فايز بن موسى الحربي



الاستاذ/ فهد الشميري



الدكتور/ مفلح القحطاني



الدكتور/ محمد بن عبدالله آل زلفة



الدكتور / عبد العزيز بن محمد الفيصل



# رواد الثلوثية



الدكتور / حمد الماجد



الأستاذ / عبد الله الصيخان



الاستاذ/ منصور الحازمي



الاستاذ/ محمد رضا نصر الله



الدكتور/ محمد بن سعد الدبل



الدكتور/ محمد بن سعد حسين



معالي د / فهد السماري



الدكتور / عثمان الصيني



الأستاذ/ منصور الخضيرى



# رواد الثلوثیة



الشیخ / عبد الرحمن بن عبد الکریم العبد



الدكتور / بدر بن أحمد کریم



فضيلة الشیخ / إسماعیل بن عتیق



الاستاذ / رشید الخیون



الدكتور / محمد الهرفی



الدكتور / سعد بن عبد الله الصویان



الشیخ / علی بن محمد الجمیعة



الاستاذ / محمد عبد الله الحمید



الدكتور / عبد الله صادق دحلان



# تكریم رواد الثلوثية



د / عبد الله صادق دحلان



الشيخ / محمد بن عثمان بن بشر



معالي د / محمد العيسى



د / سعد الصويان



الأستاذ / رشيد الخيون



د / عبد العزيز بن محمد الفيصل



الشيخ / إسماعيل بن عتيق



د / بدر بن أحمد كريم



د / زياد بن عبد الرحمن السديري



# تكریم رواد الثلوثية



معالي د/ زاهر بن عواض الألمعي



الأستاذ / إدريس الدريس



الأستاذ / محمد رضا نصر الله



الأستاذ / تركي الدخيل



الأستاذ / حسين العذل



الأستاذ / عبد الرحمن السويدي



د / أبو بكر باقادر



معالي د / حمود البدر



الأستاذ / جاسر الجاسر



# تكريم رواد الثلوثية



الأستاذ / سليمان العيسى



د / زيد بن عبدالمحسن الحسين



الأستاذ / داوود الشريان



د / عائض الرادى



د / عادل بن علي الشدي



الأمير / سيف الإسلام بن سعود



الشيخ / عبد الله بن خميس



د / عبد الله الغدامي



د / عبد الله الجحلان



# تكريم رواد الثلوثية



د / حسن الهويل



د / ناصر بن سعد الرشيد



د / محمد بن عبدالله آل زلفه



د / علي الخضير



د / عبد الله بن محمد الفيصل



د / حمد الماجد



د / عبد الرحمن الشبلي



د / محمد بن أحمد الصالح



د / سعيد السريحي



# تكريم رواد الثلوثية



معالي د / محمد العقلا



معالي د / عبد الواحد الحميد



معالي د / بندر الحجار



د / محمد الربيع



د / علي سعد الموسى



د / مفلح القحطاني



د / عبد الله العسيلان



د / عبد الرحمن العشماوي



الأستاذ / فهد الشميمري



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



جمهور الثوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



جمهور الثلوثية



# رواد الثلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



جمهور التلوثية



## دار الثلوثية للنشر والتوزيع

كتب نادرة - مخطوطات - تراث - تاريخ - أدب ورحلات - أنساب  
يوجد قسم للكتاب المستعمل وشراء المكتبات الخاصة

# لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



تتشرف الثلوثية وروادها  
بتقديم أحر التهاني وأخلص التبريكات  
إلى صاحب السمو الملكي

**الأمير سلمان بن عبد العزيز**

بمناسبة الثقة الملكية بتعيينه وزيراً للدفاع  
وإلى صاحب السمو الملكي

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

بمناسبة الثقة الملكية بتعيينه أميراً لمنطقة الرياض  
وإلى صاحب السمو الملكي

**الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز**

بمناسبة الثقة الملكية بتعيينه نائباً لأمير منطقة الرياض  
وإلى صاحب السمو الملكي

**الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز**

بمناسبة الثقة الملكية بتعيينه نائباً لوزير الدفاع  
وإلى صاحب السمو الملكي

**الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز**

بمناسبة الثقة الملكية بتعيينه رئيساً لديوان سمو ولي العهد ومستشاراً خاصاً  
وإلى صاحب السمو

**الأمير فهد بن عبدالله بن محمد**

بمناسبة الثقة الملكية بتعيينه رئيساً للهيئة العامة للطيران المدني

داعين الله عز وجل أن يوفقهم وأن يسدد خطاهم على طريق الخير والنجاح